TELEFONOS:
Dirección . . 0052
Redacción . . 0053
Administ. . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA
DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto
ROSARIO, VIERNES 8 DE JULIO DE 1927
AÑO II—No. 507

La marcha de San Lorenzo cumplirá mañana su 25 aniversario

Cayetano Silva en la gloria, como en la vida, no recibe homenaje digno del pueblo

La familía del maestro continúa en la mayor pobreza

Se cumple mañana el 25º aniversario de la Marcha de San Lorenzo, la vigorosa y brillante producción musical de Cayetano Silva que fuera ejecutada por vez primera el 9 de Julio de 1902 en el acto de inaugurarse en Santa Fe el monumento al general San Martín.

Consideramos un deber patriótico destacar fuertemente el hecho a pesar de su aparente sencillez. No solo para rendir en este día tributo de admiración al autor de esa música cuyos vibrantes acordes han agitado el corazón de varias generaciones argentinas, sino también y muy especialmente con el fin de poner de relieve, una vez más, la injusticia, la ingratitud y el olvido, en que cayera el nombre del modesto y meritorio ciudadano que diera lo mejor de su espíritu a la patria, en las notas inspiradas de su estro heroico.

Cayetano Alberto Silva, autor de la "Marcha de San Lorenzo" cuyos sones son familiares hasta en el último rincón de la República, y ejecutan con preferencia las bandas de varios ejércitos extranjeros, vivió entre nosotros oscuro y pobre y murió miserablemente, dejando en la orfandad numerosa prole, que una mujer animosa y valiente —la buena y tierna compañera de desdichas—hubo de sacar adelante sin otra ayuda ni protección que su trabajo personal misérrimamente remunerado. Y es de observar que mientras la desolación—el hambre acaso—se ensañaba en aquel hogar humilde, la marcha triunfal difundiendo sus cálidas notas por todos los ámbitos del país hablaban al corazón argentino de las grandezas de la patria, y editores rechonchos y lucientes aumentaban su fortuna vendiendo a buen precio copiosas ediciones!

Un proyecto que duerme en la Cámara de Diputados

Por fin, alguien concibió la idea de reparar la irritante injusticia que pesaba sobre la infortunada familia del malogrado compositor. Fué el diputado nacional Dr. Antonio B. Toledo, quien en la sesión del 15 de mayo de 1925, presentó un proyecto de ley acordando a la familia e hijos menores de Cayetano A. Silva una pensión mensual de 300 pesos, por el término de diez años. El distinguido legislador dijo, entre otras cosas, fundando su proyecto:

"Recojo del ambiente esta justiciera aunque tardía iniciativa. Compláceme, sin embargo, dejar anotada esta circunstancia, porque evidencia, indudablemente, cierto grado de progreso en la cultura colectiva tan necesaria en sociedades predispuestas a endir fácil culto a ídolos falsos, bajo el influjo de efímeros halagos, mientras niegan su estímulo y olvidan su gratitud para aquellos que sin la aureola del ruido y del oropel, trabajan, afanosamente, en silencio por los triunfos de los valores espirituales de un pueblo sobre los cuales confórmase su contextura moral, única base perdurable de su engrandecimiento y prosperidad económica".

El proyecto pasó a comisión y allí descansa hace dos años sin que nadie más se preocupe del asunto. No es extraño que esto ocurra en un país como el nuestro, donde tan fácilmente se obtienen pensiones hasta para mantener ciertos lujos que repudia el más somero sentido de la honestidad.

Generosa iniciativa de la señora Maravillas P. de Parody que merece triunfar

En nuestra ciudad la distinguida educacionista doña Maravillas P. de Parody, inspectora de música de esta sección escolar, concibió la idea de rendir homenaje a la memoria del autor de la "Marcha de San Lorenzo", mediante la erección de un modesto monumento, que guardara sus restos y costeado por la contribución pequeña y voluntaria de los niños que asisten a las escuelas del Rosario.

La nota en que se da cuenta del proyecto a la Superioridad, lleva fecha del 25 de Mayo último y está redactada en los siguientes términos:

"Rosario, Mayo 25 de 1927.—Señor inspector jefe de la 3a. Sección, don Juan Angel Cabanillas. —S|D.—Me place llevar a conocimiento del señor inspector jefe, a fin de que si así lo estime, tenga la bondad de someterlo a resolución del H. Consejo, un modesto proyecto de carácter patriótico y postrera justicia, cuya ejecución, a la par que significaría arrancar del olvido el nombre humilde de un inspirado y genuino representante de la raza, produciría los motivos saludables de un reverdecimiento de la fe patriótica, cuya caracterización reverente parece que se afirmara en las propias notas del Himno que él creó.

Cayetano Alberto Silva, el casi ignorado autor de la "Marcha de San Lorenzo", la composición marcial cuyos vibrantes sones parecieran incitar a la victoria y al heroísmo; el Himno predilecto del soldado y del niño, la canción cuyos ecos imborrables palpitan en el corazón de cada ciudadano; la del pueblo, la que en los días de festividades cívicas diríase que surge del bronce de los instrumentos impuesta por la voluntad colectiva; el modesto criollo de alma soñadora, cuyas fibras vibraron en compases majestuosos de entusiasmo heroico, dando a la patria la inspiración de sus horas en esa marcha-himno que parece condensar todas sus glorias, hasta hace solamente seis meses, señor, yacía en una fosa común del cementerio La Piedad, y desde esta última fecha, reducidos sus pobres restos, se encuentra depositado, junto a otros dos cadáveres en un nicho del panteón de la Caja de Socorros de la Policía en la misma necrópolis.

Por ello es que, inspirada en un recuerdo oportuno del distinguido escritor don Juan José de Soiza Reilly, y deseando dar forma tangible a la justicia postrera de que tanto se hizo acreedor el humilde argentino, cuya admirable creación musical ha sido adoptada hasta en países extranjeros, como un motivo capaz de exaltar entusiasmos populares, me permito señalar la idea de que los niños de las escuelas de Rosario, de esta ciudad donde vivió y murió el humilde músico de la Banda de Policía, los niños de nuestras escuelas (por medio de una contribución voluntaria) erijan un modesto monumento, donde descansen eternamente los restos del autor de su marcha favorita.

No dudando que la Superioridad abarcará en todo su valor moral la modesta idea expuesta, prestándole su valioso apoyo a fin de que sea una realidad en el más breve tiempo, saluda al señor inspector jefe con su mayor consideración.—M. P. de Parody".

Hemos tenido el gusto de cambiar breves palabras con la señora de Parody, acerca de la loable iniciativa, que ella considera perfectamente realizable y de un éxito seguro a los fines patrióticos y de justicia póstuma en que aquélla se inspira.

—La idea—nos dice la distinguida maestra—contó desde el primer instante con el concenso de mis compañeros y superiores de la Inspección. Es más. Puedo asegurarle que fué recogida con entusiasmo y solo esperamos todos que el H. Consejo le preste su aprobación para ponernos a la obra y darle forma práctica.

¿Se tratará solo de proporcionar tumba decorosa a los restos de Silva?—le interrogamos.

—Eso, en primer término. Sin embargo, dentro de las modestas proporciones del proyecto, podríase dar a éste una mayor significación y trascendencia, aún cuando el solo hecho de asociar en una obra de reparación justiciera de esta índole a los elementos escolares de la ciudad, ya lo prestigia, virtualizándolo ampliamente. La contribución escolar, por mínima que sea, creo yo que produciría lo bastante para levantar en el cementerio un sencillo monumento que a la vez que sirviera de sepultura a los despojos del malogrado músico, ofreciera, por su composición artística, cierto carácter simbólico y fuese el sitio designado para rendir homenaje a los héroes oscuros o ignorados. La ciudad del Rosario, malgrado su importancia en todos los órdenes, carece hasta ahora de un lugar donde los niños vayan a depositar un ramo de flores en ofrenda a los que hicieron algo por la patria y yacen desconocidos u olvidados, práctica que tanto conviene a la formación de una fuerte conciencia ciudadana.

—¿Y respecto a la viuda e hijos de Silva?

—No cabe en manera alguna mostrar indiferencia hacia esa pobre familia, que según tengo entendido continúa viviendo en la mayor estrechez. Hace días una hija del extinto fué favorecida con el nombramiento de bibliotecaria de una escuela del municipio, lo que solo significa una pequeña ayuda para sobrellevar las necesidades más apremiantes del hogar. Pero es necesario hacer algo más por ella, y es tal mi optimismo, que si logramos la resolución favorable que se espera, del H. Consejo, han de surgir otras iniciativas complementarias, mediante las cuales la viuda y los hijos menores de Cayetano Silva puedan colocarse a cubierto de las dolorosas contingencias de la extrema pobreza. Sin embargo, lo primero es lo primero.

—Es decir la resolución del Consejo.

—Justamente.

Nos despedimos de la señora de Parody, haciendo votos por que el H. Consejo de Educación sepa compenetrarse de la oportunidad y justicia de su proyecto y le preste, sin mayor demora la sanción que corresponde.

HOMENAJES

Hoy se colocará una corona de flores naturales en el nicho que guarda los restos de Silva en el Panteón de la Policía, cementerio La Piedad.

—

El intendente dirigió la siguiente nota al presidente de la Caja de Socorros de Policía don Adolfo Cervi:

"Acuso recibo a su atenta nota fecha de ayer por la que se sirve informarme el acuerdo de esa H. Comisión Directiva, de adherirse al acto que ha de tener lugar el día de mañana en el cementerio de La Piedad en homenaje a la memoria de D. Cayetano Alberto Silva, con motivo del XXV anversario de hamotivo del XXV aniversario de halugar en el mismo acto.

Lorenzo, así como de la colocación de la placa recordatoria que tendrá

Con tal motivo me complazco en llevar a su conocimiento que la adhesión y colocación de esa placa se incluye como número oficial en el programa confeccionado por la Comisión Honoraria de Festejos con motivo de la conmemoración del 110º aniversario de la Independencia.

Saluda al señor presidente muy atte. — Reynares Solari, Octavio Aceves prosecretario".

Fac-simil de la carta que enviara el general Ricchieri a Silva

Ministerio de Guerra — Buenos Aires, Enero 10 de 1902

Sr. D. Cayetano A. Silva
Boulevard Argentino 1210
Rosario.

N° 1318 B.

Recibo complacido su atenta tarjeta y la composición musical "Marcha San Lorenzo" debida a su inspiración, que ha tenido la deferencia de dedicármela, y que la acepto, muy agradecido a su atención.

Con el objeto de conformar el merecido juicio que me merece su competencia, la "Marcha San Lorenzo" será entregada a las bandas de la guarnición y tendré mucho gusto en oirla.

Agradecido a sus benévolas palabras le reitero mis afectuosos saludos.

Pablo Ricchieri

Publicamos el fac-simil de la carta que dirigiera el ministro de la guerra general don Pablo Ricchieri a Cayetano Silva por gentileza de su actual poseedor el señor Juan Espel.

Cayetano Silva hallábase enfermo en un rancho próximo al Hospital Centenario, visitándole el señor Espel. El gran músico carecía de cama: dormía sobre montones de diarios. Espel le compró un catre y algunas ropas. Dos días después entraba Silva en la agonía. Llamó a su buen amigo y le entregó como recuerdo el documento que hoy publicamos.

—xx—

El comité oficialista de la sección 4a.

CONCURRENCIA FORZADA DE VIGILANTES Y BOMBEROS

El caso de la sección cuarta bastaría para que los diputados opositores hicieran cuestión en la Cámara. Pero, no la harán. Es más cómodo demostrarse indiferentes que chocar con los ministros. La cepedización es política de moda. Y es camino que conduce a gustar los favores de la Presidencia de la República. No se lo cierran, ni a palos, los que carecen de condiciones para vencer ganándose el alma del pueblo.

En la sección cuarta los oficialistas tienen elección de autoridades del comité. Disputan los cargos principales elementos característicos de nuestra inmoralidad política. Es natural que los procedimientos correspondan a los rivales. El jefe de policía toma participación en la contienda en forma directa, personal. Qué es lo que no se hará en plena campaña electoral? Por ahora los vigilantes y bomberos han tenido que inscribirse en el comité para votar el domingo por el candidato policial a presidente servil. Les exigieron anoche, en la misma comisaría, que entregaran sus libretas, y advirtieron que el que se equivocara sería dado de baja inmediatamente. Deben pues los vigilantes y bomberos ser instrumentos electorales, sumisos y ciegos. Ah! Cómo se vengarán en los comicios de febrero! Entonces se acordarán de estas extorsiones!

—xx—

Falleció esta mañana don Horacio Thedy

Esta mañana falleció don Horacio Thedy, ex contador municipal que conquistara en nuestra sociedad merecidas simpatías por su espíritu de gran corrección y cultura. La noticia de su lamentable deceso se difundió en nuestros círculos causando dolorosa impresión.

—xx—

"DEMOCRACIA"

NO APARECERA MAÑANA

En celebración de la fiesta patria, y siguiendo la costumbre establecida, DEMOCRACIA no aparecerá mañana.

—xx—

MONUMENTO A MITRE

TODO EL PUEBLO DE BUENOS AIRES ESTA PRESENCIANDO EL ACTO DE LA INAUGURACION

BUENOS AIRES, 8 — Puede decirse sin ninguna exageración que todo el pueblo de Buenos Aires está rodeando el monumento a Mitre que en estos momentos se inaugura.

Inició el acto el doctor Norberto Piñero con un discurso brillantísimo. Le siguió el ministro Sagarna.

Continuarán ocupando la tribuna los representantes del Brasil, Chile, Bolivia, Perú, Uruguay, Armada y provincias.

Desfilaron tropas del ejército y marina.

La hija del General Mitre llegó acompañada de la esposa del presidente Alvear.

El Himno Nacional fué coreado por 300 alumnas de las escuelas normales.

—xx—

REPARTO DE VIVERES

La distribución de vales para retirar raciones a donarse con motivo de las fiestas patrias, tendrá lugar hoy de 15 a 17 horas, en la Inspección General de la Municipalidad, Inspección Veterinaria y Asistencia Pública, llevándose a cabo la entrega de las raciones mañana desde las 8 de la mañana en el Mercado Central.

CONCEJAL MANCINI

Esta noche en el rápido de Buenos Aires llegará el concejal ingeniero don Rafael Mancini, quien hizo un interesante viaje de estudio por Europa.

Sus numerosos amigos se disponen a recibirlo en la estación Sunchales.

—xx—

Exposición feria de frutales

El próximo domingo a las diez horas ha resuelto la comisión organizadora que se proceda a la inauguración de la Primera Exposición Feria de Frutales Forestales, Plantas de Adorno y Flores.

El acto se realizará a las 14 horas en los salones de la calle San Lorenzo 1028 al 1036.

Llegan hoy a B. Aires los cadetes chilenos que resultaron ilesos del terrible choque de trenes

LA NOMINA DE MUERTOS Y HERIDOS — DEMOSTRACIONES DE DUELO

Penosa impresión ha causado en todos los círculos del país el horrible accidente ferroviario ocurrido ayer en las líneas del ferrocarril Pacífico del cual resultadon muertos 21 personas y heridas más de 50, contándose entre ellos numerosos cadetes de la Escuela Militar de Chile que se dirigían a Buenos Aires para participar de los festejos patrios que se realizan en conmemoración del 9 de julio.

Nuestro corresponsal en Buenos Aires no envía las siguientes noticias con respecto a los detalles del horrible accidente:

—

BUENOS AIRES, 8 — Las autoridades militares, como las de la empresa ferroviaria, dieron ayer la siguiente nómina de los militares chilenos muertos y herido graves y leves y personal de los dos trenes.

Escuela Militar de Chile

Fallecidos: Brigadier Ubaldo Medina, cadete Guillermo Perri, sargento 1o. Garini.

Desaparecidos: cadete Oscar Martini, soldado Contrera y vicesargento 1o. Collado.

Heridos graves: coronel Barceló Lira, director de la Escuela Militar Chilena; sargento 2o. José R. Cañete, cabo 2o. Antonio Jara, sargento 2o. Neira, brigadier González, sargento Brasinio, sargento Andrade, cadete Coll, sargento Salazar y un soldado del regimiento 16o.

Personal de la empresa

Fallecidos: maquinista A. Babbio, maquinista José Guzzo, maquinista Levett, inspector de máquinas Tomás Bunting y fogonero Luis Bordin.

Personal coches y vagones

Fallecidos: inspector Domingo Dodda, un peón que iba con la calefacción, se ignora el nombre.

Personal coches comedores

Fallecidos: Salvador Méndez, officier Manuel Estevez, Manuel Rey, Miguel Peña, Camilo Bandini y Sabino Ferro. Heridos graves: Alonso Calvo, Damián Alusticio, José Alvarez, Saturnino Verasco, Benito Vasello y Pascual Forchi.

Personal de trenes

Fallecidos: camarero Pascual Forchi, camarero Arturo Cardoso y camarero Pío Ferreri.

Declaraciones de un testigo presencial

BUENOS AIRES, 8 — Remigio Gómez guarda del tren especial, relata del accidente lo siguiente:

Eran las cuatro de esta madrugada, expresó Gómez, y el convoy marchaba a una velocidad de cuarenta y cinco kilómetros por hora.

Todo el mundo dormía en el convoy. Fueron solo algunos segundos. Un estruendo ensordecedor y al mismo tiempo que se apagaba la luz, sentí sacudidas violentas y golpes en todo el cuerpo.

El coche comedor en que íbamos se había dado vuelta.

Iluminado en la noche oscura por las grandes llamaradas de las locomotoras, cuyas calderas habían estallado, se me presentó a la vista un espectáculo horrible.

Los dos trenes se habían embestido de frente, y ambas locomotoras al chocar tan súbita y violentamente se habían elevado en su parte delantera, mientras a continuación los demás vagones ormaron una verdadera montaña.

La confusión fué enorme, pues casi la totalidad de los pasajeros fueron sorprendidos mientras dormían.

El frío helaba hasta hasta los huesos.

El incendio estallado violentamente se comunicaba con rapidez extraordinaria a los demás vagones, favorecidos por el fuerte viento que soplaba del sur.

Los cadetes chilenos reanudaron su Viaje

MENDOZA, 8. — En el tren internacional partió anoche para Buenos Aires una compañía de 120 cadetes de la Escuela Militar chilena, bajo las órdene del mayor Néstor García y cuatro oficiales.

Esta determinación de seguir viaje a Buenos Aires fué tomada a última hora, de acuerdo con las indicaciones oficiales de Chile.

Con la realización de los actos de hoy dió comienzo la conmemoración del aniversario patrio

LOS FESTEJOS ALCANZAN GRAN LUCIMIENTO

Con los diversos actos realizados esta mañana en los establecimentos públicos dieron comienzo los festejos conmemorativos del aniversario de la Jura de la Independencia argentina.

Los actos alcanzan en esta oportunidad inusitado brillo, prueba de la labor de la ComisiNn organizadora que está compuesta en la siguiente forma:

COMISION DE FESTEJOS

Vice gobernador de la provincia, Juan Cepeda; jefe de polica del departamento, Bartolomé Aldao; presidente del H. Concejo Deliberante, Dr. Luis María Mattos; vicario foráneo, presbítero Nicolás Grenón; rector de la Universidad del Litoral, Dr. Rafael Araya; inspector de Escuelas, Juan A. Cabanillas; jefe del Regimiento 11 de Infantería, teniente coronel Carlos Giani; presidente de la Bolsa de Comercio, Manuel Ordóñez; presidente del Jockey Club, Dr. Alejandro M. Carrasco; presidente del Club Gimnasia y Esgrima, E. Marquardt; presidente del Directorio del Banco Provincial de Santa Fe, Osvaldo Testoni; presidente del Directorio del Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros, Ignacio Granados; doctor Calixto Lassaga y Juan B. Arrospidegaray.

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS

Esta tarde, en diveros salones, se realizaron funciones cinematográficas gratuitas.

Al efecto, se contó con el ofrecimiento de los propietarios de la mayoría de las salas de espectáculos, que se adhieren en esta forma a la celebración de la grata fecha.

ILUMINACION Y RETRETA

Por la tarde a las 18 y 30 horas serán iluminadas profusamente las plazas San Martín, Mayo y Belgrano.

Por la noche concurrirán a las 21 horas, a las plazas de Mayo y San Martín, las bandas del Regimiento 11 y de Policía, respectivamente, las que ejecutarán diversas marchas patrióticas.

Serán además numerosos los edificios que iluminarán y embanderarán sus frentes, contribuyendo así al mayor lucimiento de las fiestas.

TEDEUM

Mañana será oficiado en la iglesia Matriz un solemne Tedeum. Al mismo concurrirán las autoridades locales, miembros del cuerpo consular, y destacadas personas de nuestros diversos círculos.

JURA DE LA BANDERA

Mañana a las 9.30 horas en la plaza de Mayo los conscriptos del Regimiento 11 de Infantería prestarán el juramento a la Bandera.

Este acto ha de ser presenciado por mucho público, y alcanzará sin duda alguna solemnes proyecciones.

CONFERENCIAS PATRIOTICAS

De acuerdo a lo dispuesto por el jefe del Regimiento 11 de Infantera, teniente coronel Carlos M. Giani, hoy se dictan por los oficiales del cuerpo conferencias patrióticas en la plaza de Mayo y Belgrano.

A tal efecto concurrirán a la plaza de Mayo la stropas que componen el 2o. Regimiento y en la Belgrano las del 1er. Regimiento acompañadas por un oficial.

Por disposición del mismo jefe, a medioda fué servido a la tropa un almuerzo especial.

FUNCION DE GALA

La clásica función de gala se realizará mañana a la noche en el teatro de la Opera.

La compañía del maestro De Vechi pondrá en escena la ópera "Tosca", estando a cargo de la soprano Srta. Celina Badessi el rol de protagonista.

Conmutaciones de penas

El Superior Tribunal de Justicia ha informado al Poder Ejecutivo que no es conveniente ni oportuno hacer lugar a las siguientes conmutaciones de penas: Benigno Iglesias, Manuel Rodríguez, Juan Pío Leiva, Aquilino Acosta, Esteban Roldán, Ernesto Ponzio, David Amarillo, Laurentino J. Acosta, Pedro Dinardi, Juan Medina, Dionisio Tudino, Antonio Cufré, Fausto Córdoba, Franicsco Miguel Gómez, Valentín Rivero, Fermín Leiva, Evi Villares, Miguel Mieres, Feliciano Gómez, Juan Storani; que es procedente la solicitud de Angel Barberi.

Asociación de Farmacias y Droguerias

ROSARIO

Farmacias abiertas

3o. TURNO

ALEVAR	Alvear 181
ARROYITO	Av. Alberdi y J. J. Passo
BEHRING	25 de Diciembre y Ocampo
CANTANI	Salta y España
DEL CONDOR	Córdoba 884
DINAMARCA	San Lorenzo 1215
FRANCESA	San Martín y Amenábar
GARIBALDI	Mendoza y Corrientes
ITALIANA	San Martín y Pasco
ITALIA	San Luis y España
LA ESTRELLA	3 de Febrero y Belgrano
LANZOTTI	27 de Febrero y Entre Ríos
POPULAR	San Luis 1030
SALVATORE	Buenos Aires y Mendoza
SALVATORE (S)	Mendoza y Dorrego
SOCIAL	Mendcza y Valparaiso
TALLERES	Av. Alberdi No. 235
VELASCO	Córdoba No. 3038

El Comercio en los Tribunales

Pedido de quiebra—

Roque Anunziata establecido en la calle Italia 2129 con negocio de sastrería se presentó solicitando su propia quiebra. Denuncia el siguiente estado: Activo: Mercaderías pesos 1000, Muebles y Utiles $ 300, Deudores 2800 $. Total del Activo $ 4100. Pasivo: Deudores con privilegio: Olivieri y Carbone $ 130. Comunes: Julio López $ 900, José Aguirre $ 600, Tabarone Hermanos $ 600. Pelasoni y Galarraga $ 750, Federico Galarraga $ 210, Costillas Hermanos $ 300, López y Belocco $ 382. Total del Pasivo pesos 3872.

El juzgado decretó la quiebra nombrándose contador al señor Francisco Rivas y para la reunión de la junta de verificación de créditos señálase la audiencia del día 15 de Agosto próximo.

Postergación de audiencia—

Se postergó para el día 14 del corriente la reunión de la junta de verificación de créditos de la convocatoria de Rodolfo Castaldi por enfermedad del contador señor Sinforoso Palacios.

Quiebra decretada—

Fué decretada la quiebra de la señora Cándida Maldonado Vda. de Yrurueta nombrándose contador al señor Vicente Casiello y para la reunión de la junta de verificación de créditos señálase la audiencia del día 11 del mes de Agosto próximo.

Inscripciones de comerciante—

Se ordena la inscripción en el registro de comercio y en la matrícula de comerciantes a los señores Juan B. Campana establecido con farmacia y Felipe Ligovostky establecido con sastrería.

Proyecto de distribución—

Se aprobó el proyecto de distribución de la quiebra de Antonio Barbara.

Exposición Antonio Pedone

En los salones Witcomb quedó ayer inaugurada la exposición de las obras del conocido artista Antonio Pedone.

La exposición es muy visitada habiendo provocado elogios los trabajos expuestos.

—xx—

En el Círculo Italiano

Esta prestigiosa institución italiana ha resuelto adherirse a los festejos de conmemoración de la fecha patria con la realización de una reunión danzante que se llevará a cabo mañana a las 17 horas en sus salones de la calle Córdoba.

La reunión ha despertado sumo interés entre sus asociados.

—xx—

Biblioteca popular "Coronel José Rodríguez"

La comisión directiva de la biblioteca popular "Coronel José Rodríguez" ha organizado para esta noche a las 20.30 horas, un interesante festival social con fines educativos.

—xx—

Número extraordinario de "El Marcador"

Mañana se pone a la venta el número extraordinario de la importante y difundida revista deportiva "El Marcador", con el siguiente sumario: Colaboraciones escritas especialmente para "El Marcador", de Adrián Beccar Varela, presidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football, Pedro L. Arias, presidente de la Liga Rosarina; doctor Oscar Barraco Mármol, presidente del Divisional; Enrique E. Carbonell, subsecretario del Ministro de Gobierno; Alejandro E. Berruti, ex presidente de la Liga Rosarina; todos los jefes de deportes de los diarios locales, señores Roberto White (La Capital), Teófilo Rivet (La Acción), C. Roldán (Reflejos), Rodolfo J. Vázquez (Crónica), A. Melnik (Democracia), notas gráficas de Zenón Díaz, José Viale, Harry Hayes, Adolfo y Ernesto Celli, Carlos Guidi, fotos de cuerpo entero de todos los jugadores rosarinos, frente a los santafecinos, los miembros del Consejo Superior y los delegados a la Confederación, la Copa "Dineros del pueblo", Repossi, doctor Félix T. Roca, R. Le Bas, F. Romero, Rota, González, etc., etc. Además lleva una hermosa portada en tricromia. Precio del ejemplar: 0.10.

—xx—

Asociación de ordenanzas y porteros de la administración pública

Estos empleados de la administración pública, han resuelto fundar una asociación cuyos fines serán:

Ayudar a las familias de los asociados que fallezcan; fundar una biblioteca; gestionar becas para los hijos de los asociados que se hayan distinguido; solicitar la ley de estabilidad y escalafón; gestionar la sanción de una ley que acuerde una bonificación cada cinco años para los asociados que por alguna causa no puedan ser ascendidos; solicitar ante los Poderes, la sanción de leyes que mejoren la situación de los asociados; solicitar de las casas de comercio, acuerden una bonificación especial para las familias de los asociados; gestionar de los médicos una tarifa especial para los socios; fomentar el ahorro entre los asociados; fomentar la elevación moral y cultural de los socios; gestionar la fundación de una asociación análoga en Rosario; solicitar la personería jurídica de la asociación.

¿Que leen las mujeres?

El diario "El Sol" de Madrid publica la siguiente encuesta realizada entre sus lectoras:

PRIMERA PREGUNTA

¿CUAL ES SU GENERO LITERARIO PREDILECTO?

De cada cien mujeres, setenta prefieren a todo otro género literario la Novela; diez por la Poesía lírica; seis, los trabajos periodísticos; cuatro, la Historia; tres, la Sociología; tres, los relatos de viajes; dos, la Filosofía; una, la Biografía, y una, los libros de cocina.

SEGUNDA PREGUNTA

¿A QUE AUTOR, VIVO O MUERTO, NACIONAL O EXTRANJERO, ADMIRA USTED MAS?

Con una superioridad de votos insospechable (citado 120 veces en 500 contestaciones) aparece en las respuestas el nombre de D. Benito Pérez Galdós. Le sigue inmediatamente el de Cervantes (citado 111 veces).

Siguiendo con los autores nacionales, vemos citados: a Concha Espina, 110 veces; Armando Palacio Valdés, 100; Ramón Pérez de Ayala, 68; Jacinto Benavente, 60; Vicente Blasco Ibáñez, 60; "Azorín", 57; Pío Baroja, 56; Pereda, 56; Rubén Darío, 50; Juan Ramón Jiménez, 48; Emilia Pardo Bazán 46; Gregorio Martínez Sierra, 40; Santa Teresa de Jesús, 35; Pedro A. de Alarcón, 30; Ramón del Valle Inclán, 29; Ricardo León, 27; Ortega y Gasset, 24; San Juan de la Cruz, 23; Juan Valera 21; Zorrilla, 20; Alberto Insúa, 20; Sofía Casanova, 18; Machado (ninguna de las cartas determina cuál de los dos poetas hermanos), 17; Ramón de Campoamor, 14; Gabriel Miró, 12; "Andrenio", 11; Unamuno, 10; Luis Bello, 9; Fernández Florez, 9; Gabriel y Galán, 8; Eduardo Marquina, 8; Eugenio d'Ors, 7; Francisco Villaespesa, 6; Mariano José de Larra, 5; Gustavo Adolfo Bécquer, 5; "Clarín", 4; Baltasar Gracián, 4; José Enrique Rodó, 4; Rosalía de Castro, 3; Balmes 2; Zozaya, 2.

Han sido citados una vez entre los autores españoles: Quevedo, el padre Granada, Francisco de Herrera, Juan Ruiz de Alarcón, "Fernán Caballero", Blanca de los Ríos, Juan de la Encina, Sara Insúa, Eduardo Zamacois, Manuel Linares Rivas, Enrique Pérez Escrich, Castelar, César Cantú, Felipe Sassone, "El Coronel Ignotus", "Melitón González", Consuelo Valcárcel, Antonio Porras, Amalia Domingo y Enrique Garza.

Entre los autores extranjeros obtiene mayoría Carlos Dickens, citado en las contestaciones 75 veces. Le siguen inmediatamente los "novelistas rusos", citados (así, "los rusos', sin distinción de nombres), 68 veces. Y a continuación: Anatole France, 58 veces; Rabindranath Tagore, 57; Oscar Wilde, 55; Víctor Hugo, 55; Shakespeare, 43; Tolstoi, 40; Giovanni Papini, 38; Gabriel D'Annunzio, 36; Selma Lagerloff, 35; Tourgeneff, 36; Kropotkine, 35 (por cierto, una de ellas citado entre San Juan de la Cruz y Santa Teresa); Merejouski, 31; Dostoiewsk,, 29; Gorki, 25; Andreiew, 25 (desde luego, entre estos autores tendrían que repartirse equitativamente los 68 votos dados a los "novelistas rusos" en geenral, con lo que acaso alguno obtuviera mayoría); Homero, 25; lord Byron 24; Alfonso Daudet, 24; Moliére, 22; Nietzsche, 20; Eugenia Marlitt, 16; "Jorge Sand", 16; Sienkiewic, 15; Wálter Scott, 14; Edmundo d'Amicis, 13; Camilo Flammarión, 12; Balzac, 10; Eca de Queiroz, 10; Ibsen, 5; Pierre Loti, 3; Jorge Isaacs, 3; Florencia Barclay, 3; Samuel Smiles, 2; Orison Siveet Marden, 2.

Han sido citados una sola vez: Alejandro Dumas (padre) y Alejandro Dumas (hijo), los hermanos Goncourt, Hebbel, Eugenio de Castro, Romain Rolland, Allan Karder, J. B. Austaig, John Ruskiu, Spengler, Schiller, Maquiavelo, Delly, "Gabriela Mistral", (única citada entre las poetisas americanas, y aun ello una sola vez, lo que resulta inconcebible dada su significación), Kipling, Proudhom, Pitigrilli (!), Daniel Defoe, Swift, Marcel Prevost (que ha dedicado toda su tarea literaria a las mujeres), Jaloux, Miryam Harry y Guido de Verona.

TERCERA PREGUNTA

¿CUALES SON LOS TRES LIBROS QUE CONSIDERA USTED INDISPENSABLES EN SU BIBLIOTECA?

Entre otras particularidades que se desprenden de las contestaciones recibidas para la presente encuesta se observa la de que "los libros indispensables" en una biblioteca no son los del "autor más admirado". Por ello, el resultado de las respuestas, dadas a la tercera pregunta no concuerda exactamente ocn el de las recibidas para la segunda. Esto, hasta el punto de que una señorita, cuyo género literario predilecto es la poesía lírica, admira sobre todos los autores de todos los países y todos los tiempos a Crison Sweet Garden, considera indispensables en su biblioteca "La Divina Comedia", "La Ilíada", y el "Don Quijote". Asimismo otra prefiere los "Clásicos", admira más que a nadie a Palacio Valdés y vota por "Don Quijote", el "Kempis", y Enciclopedia Espasa. Estos casos se repiten mucho, y de ello resulta que siendo Galdós el autor más admirado, la obra que más votos obtiene es el "Quijote", citado 258 veces en 500 contestaciones. Siguen "La Esfinge Maragata", de Concha Espina, citada 68 veces; "La Divina Comedia", de Dante, 47; "La Hermana San Sulpicio", de Palacio Valdés, 45; "¡Abajo las Armas!", de Berta de Buttner, 40; "La perfecta casada", de fray Luis de León, 39; "Historia de Cristo", de Papini, 39; "El criterio", de Balmes, 36; "El Santo Evangelio", 35; "Cartas a una muchacha sobre temas de Derecho Civil", de Ossorio y Gallardo, 34; "David Copperfield", de Dickens, 34; "Los hombres, Mary los descubre", de Alberto Insúa, 32; "Los hermanos Karamazoff", de Dostoiewski, 29; "Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez, 27; "Pepita Jiménez", de Valera, 25; "La Gloria de Don Ramiro", de Larreta, 25; El "Kempis", 25; "Werther", de Goethe, 24 "El Criticón", de Baltasar Gracián, 24; "La princesita de los Brezos", de Eugenia Marlitt, 22; "Gloria", de Galdós, 22; "Enciclopedia Espasa", 21; "Cartas a la mujeres de España", de Martínez Sierra, 18: "La esclavitud femenina", de Stuar Mill, 18; la Biblia, 15; "Poesías", de Juan Ramón Jiménez, 15: "Obras", de "Azorín", 14; "La hija de Natalia", de Armando Palacio Valdés, 12; "Azul", de Rubén Darío, 12; "Doña Perfecta", de Galdós, 12; poemas de la "Luna nueva", de Tagore, 11; "La Rosa de los Vientos", de Concha Espina, 10; los periódicos, 10; "María", de Jorge Isaacs, 9; "La ermita, la fuente y el río", de Marquina, 8; "Marianela", de Galdós, 8; "Sonatas", de Valle Inclán, 8; "La barraca", de Blasco Ibáñez, 4; "La Ilíada", de Homero, 3; "La buena cocinera", 3; "El retrato de Dorian Gray", de Oscar Wilde, 2; "Obras poéticas", de Gabriel y Galán, 2; "Al primer vuelo", de Pereda, 2; Diccionario de la Real Academia Española, 2; "Doloras", de Campoamor, 2; "La mujer", de Augusto Bebel, 2; "San Francisco de Asís", de Emilia Pardo Bazán, 2.

Aparecen citadas una sola vez las siguientes obras: "Jerusalén libertada", del Tasso; "La deshumanización del Arte", de Ortega y Gasset; "Hamlet", de Shakespeare; "Orlando furioso", de Ludovico Ariosto; "La Dama de las Camelias", de Dumas (hijo); "Corazones sin rumbo", de Pedro Mata; "Cuentos", de Hoffman; "La vejez de Heliógabalo", de Hoyos y Vinent; "Llama inmortal", de Wells; "Pedagogía", de Alcántara; "El pájaro azul", de Maeterlinck; "El jardinero", de Tagore; "Ars Amandi", de Ovidio; "Mireya" de Federico Mistral; "Cartas a un obrero", de Concepción Arenal; "Los muertos mandan", de Blasco Ibáñez; "L'Amour", de Michelet; "Psycologie de l'Amour", de Senancour; "Lettres", de "Jorge Sand"; crónicas periodísticas; "Las moradas", de Santa Teresa; "Guía de pecadores", "La vida devcta", "Sueño de amor" de Trilby; "Graciella", de Lamartine; "Jean-Cristophe", de Román Rolland; "La revelación de la revelación"; "Memorias del padre Germán; "Debe y Haber", de Freitag; "El evangelio del Amor", de Gómez Carrillo; "Ramuncho", de Pierre Loti; "Almas de mujeres", de Zozaya; "Robinsón Crusoe"; "Viajes de Gulliver", de Swift; "Una aventura en La Pedriza", de Joaquín G. Bellido; "El civilizador", de Lamartine; "Obras", de Alfredo de Musset; "Tratado de la perfecta novia", de Sánchez Rojas; "Tratado de Pedagogía"; "Obras", de S. Smiles; "La Esfera"; Códigos civil y penal (¡!); "Las cien mejores poesías de la lengua castellana", recopiladas por Menéndez y Pelayo; "Angel Femenino", de Atlio Bruschetti; "Hace falta un muchacho", de Arturo Cuyás; una "Agenda"; "Obras" de Eusebio Blasco; "Tesoro de la juventud"; "Morriña", de la Pardo Bazán: "El amor de los amores", de Ricardo León; el "Telémaco", "La Revista de la Milagrosa", "El secreto de la solterona", de Eugenia Marlitt; el "Emilio", de Rousseau; "El rosario", de Florencia Barclay; "Cartas trascendentales", de Castro y Serrano; "Vidas Paralelas", de Plutarco: "Los Miserables", de Víctor Hugo, y "Los heterodoxos españoles", de Menéndez y Pelayo.

PEPITO ARRIOLA

La dolora de un "virtuoso"

Hace algunos días recibí, por conducto de Prensa Gráfica, una carta. Sorprendióme su procedencia: Berlín. No he cruzado jamás mi correspondencia con ningún habitante de la inquieta y bulliciosa capital de Alemania, de donde únicamente llegó a mis manos, muy de tarde en tarde, tal cual reclamo impreso garantizando la utilidad de algunas de esas deslumbradoras bagatelas primorosamente confeccionadas por la admirable y progresiva industria de aquel país.

La carta era un gesto de agradecimiento, expresivo, noble, pleno de sinceridad, aunque traducido en un castellano deficiente, revelador de esas inseguridades que acusan un conocimiento superficial de nuestro idioma.

En ella hablaba espontáneamente el alma de un artista aludido por mí en las columnas acogedoras de "Nuevo Mundo", en un artículo titulado "Los Libros", ya seguramente olvidado por los lectores, si los tuvo, por fortuna.

El artista a que me refiero es D. José Arriola, el auténtico "Pepito Arriola", cuya asombrosa facilidad de "niño prodigio" para la interpretación del divino arte valióle una celebridad llena de promesas halagadoras, rápidamente extinguida.

A través de las frases emocionadas con que el señor Arriola correspondía a los conceptos cariñosos de mi artículo, vislumbrábase un fondo de amargura que llegó a impresionarme y que me impulsó, intrigado, a bucear discretamente en las intimidades de su pasado, ávido de conocer la justificación de un estado de espíritu, en el que palpitaban preocupaciones misteriosamente ligadas a las vicisitudes con que se inicia generalmente la vida de los artistas.

Tuve la fortuna de ser atendido por el señor Arriola, que satisfizo mi deseo en la forma que los lectores de "Nuevo Mundo" podrán apreciar por la lectura que les brindo de la carta con que me favorece el compositor español.

Es un documento que, por su índole, debe ser conocido, y en el que, a mí juicio, trata de sincerarse el artista descubriendo las causas que influyeron en su determinación de apartarse, decepcionado, de su patria, quizá incomprendido, quizá sugestionado por una idea poco meditada; pero que ofrecíasele como la única viable solución.

Integramente, sin la menor alteración en su texto, dice la carta:

"Berlín Wilmersdorf.

Prager Platz, 3

Sr. D. M. Callejón Navas.

Muy señor mío: En este momento recibo su atenta. No ha despertado en mí su artículo interés, es algo más, mucho más; ha producido el efecto de un bálsamo en una herida.

Abondoné mi patria a la edad en que no podía recordarla.

Cuando, hombrecito, sentí la nostalgia de conocerla, y quería ofrecerle los aplausos que había recibido en otras naciones y oírlos en ella. Llegué a Madrid, toqué en algunos conciertos benéficos y el público me recibió bien; los colegas dijeron que era un pianista de tantos; la crítica, que oyó estos juicios, también dió su opinión mediana.

Más tarde tuve la oportunidad de que un joven español me ofreciese un libreto para una pantomima, y aquí puse toda mi alma y todo lo que mis maestros me habían enseñado.

Tirso Escudero oyó la obra y se entusiasmó, no escatimando medio alguno para contribuir al éxito; pero no encontró entre los músicos quien quisiese dirigir la obra, y después de luchar con negativas y disculpas, dirigió la partitura un señor tomado con gran entusiasmo la X. La compañía de la Comedia ha obra, así como la orquesta.

Llega el estreno: la Prensa hace una crítica mala, y el público se retira; resultado: que a la tercera representación fuera del cartel.

No quiero hacer comentarios.

¿Comprende usted ahora la impresión que me produjo su artículo? Quedé tan terriblemente impresionado, que en un año no pude escribir más. Por fortuna, una "tournée" para Norte América me hizo distraer un poco.

A mi regreso siempre tengo la costumbre de estrenar algo que escribo durante mi viaje; pero de esta vez no tenía nada, y uno de los agentes, que me conoce hace años, no creía que le dijese la verdad ,y para convencerle abrí mi mesa de trabajo y en un rincón sólo estaba la fracasada "Zelaida". La tomó y se estrenó en Berlín, abriéndose las fronteras.

Si alguna vez visita usted Berlín en el invierno, tiene usted su casa en Berlín, Wilmesrdorf Prager Platz, 3, y en el verano, Lichterfeld Villa Arriola.

Gracias, mil gracias por su recuerdo, y cuénteme como su amigo y admirador, q. e. s. m., José Arriola.

Ningún comentario debe poner a la carta emotiva, del dolido y amargado compositor.

Sus aseveraciones me han sugerido, como sugerirán a los lectores, juicios cuya exteriorización pecaría de indiscreta.

Quédense ellos en "situación de espectativa" para cristalizar oportunamente en algunas cuartillas...

M. CALLEJON NAVAS.

Por JOSE ORTEGA Y GASSET

La política por excelencia

Es la política una actividad tan compleja, contiene dentro de sí tantas operaciones parciales, todas necesarias, que es muy difícil definirla sin dejarse fuera algún ingrediente importante. Verdad es que, por la misma razón, la política, en el sentido perfecto del vocablo, no existe casi nunca. Casi todos los hombres políticos lo son meramente en parte. En el mejor caso, poseen con plena conciencia una u otra dimensión del político, y se contentan con ella, ciegos para las restantes.

Se dirá que política es tacto y astucia para conseguir de otros hombres lo que deseamos, y no se puede negar que, en efecto, sin eso no hay política. Pero, evidentemente, falta más. Hay quien, hiperestésico para los defectos de la justicia social, llamará política a un credo de reforma pública que proporcione mayor equidad a la convivencia humana. Y no hay duda de que sin cierto sentido y como afición nativa a la justicia no puede nadie ser un gran político. Pero esto es más bien la porción de idealidad moral que el hombre político lleva a su actuación pública. Hacer consistir en ello la política es vaciarla de sí misma y llenarla de un pobre misticismo ético. Durante más de un siglo se ha cometido este error de perspectiva: se situaba en el centro del programa un cuerpo de doctrinas morales, y sólo en el segundo término se atendía a lo propiamente político. Otros dirán que política no es nada de eso, si no un buen sentido administrativo que sepa regir, como una industria, los intereses materiales y morales de una Nación, etc., etc.

Repito que todo eso y muchas cosas más tienen que reunirse en un hombre para hacer de él un gran político. Viene a ser éste como un alto edificio, en que cada piso sostiene al que le sigue en la vertical. La política es la arquitectura completa, incluso los sótanos. En un ensayo reciente sobre Mirabeau he subrayado hasta qué punto el hombre público necesita las cualidades más extrañas, algunas de ellas de apariencia viciosa, y aun no sólo de apariencia. Son los cimientos subterráneos, las oscuras raíces que sustentan el gigantesco organismo de un gran político.

Pero hay un sentido de la palabra política que me parece la cima de su complejo significado y que es, a mi juicio, la dote suprema que califica al genio de ella, separándolo del hombre público vulgar. Si fuese forzoso quedarse en la definición de la política con un solo atributo, yo no vacilaría en preferir éste: política es tener una idea clara de lo que se debe hacer desde el Estado en una Nación.

Refirámonos a España, para evitar movernos en puras expresiones abstractas. Supongamos que alguien nos dice: "En España hay que afirmar el principio de autoridad y hay que hacer economías". Está bien: yo no niego que convenga hacer ambas cosas; pero niego que eso sea una política en el mejor sentido de la palabra. Por una razón para mí decisiva: la autoridad y las economías que se recomienda hacer se hacen en el Estado español, no en la Nación española. Y esta distinción es, en mi entender, lo decisivo.

El Estado no es más que una máquina situada dentro de la Nación, para servir a ésta. El pequeño político tiende siempre a olvidar esta elemental relación, y cuando piensa en lo que debe hacerse en España, piensa en rigor, sólo lo que conviene hacer en el Estado y para el Estado. Las economías no se hacen en España, sino en el Estado, y por muy importante que sea el lograrlas, carecen por si mismas de verdadeo valor nacional. Parejamente, la autoridad es necesaria, como condición previa para que la máquina Estado funcione; pero con poseerla no se ha hecho nada importante. La cuestión empieza cuando nos preguntamos: esa máquina del Estado, con sus economías y su autoridad, ¿cómo va a funcionar, a actuar, sobre la Nación? Esto es lo decisivo: porque la realidad histórica efectiva es la Nación y no el Estado. El gran político ve siempre los problemas de Estado al través y en función de los nacionales. Sabe que aquél es tan sólo un instrumento para la vida nacional. Inversamente, el pequeño político, como se encuentra con el Estado entre las manos, tiende a tomarlo demasiado en serio, a darle un valor absoluto, a desconocer su sentido puramente instrumental.

Este error lleva a tergiversar por completo la esencial cuestión. Yo veo que casi todo el mundo—autoritarios como radicales — moviliza su intelecto en esta falsa dirección: ¿cómo es posible crear en España un Estado lo más perfecto que quepa imaginar? (Para el autoritario y para el radical, la perfección del Estado consiste en cualidades divergentes; pero el propósito es común: lograr un Estado perfecto). Para quien piensa que la perfección del cuerpo nacional, el pensamiento político tiene que volver del revés la cuestión: ¿cómo hay que organizar el Estado para que la Nación se perfeccione?

La distinción no es ociosa ni utópica. Llega nuestro pueblo a un punto en que se ve forzado a inventar instituciones; esto es: una figura de Estado. La solución variará sobre manera según se halle dispuesto a ver el problema en una u otra forma. Rusia e Italia han preferido equivocarse, y en vez de innovar profundamente (1) han seguido la tradición utópica de los dos últimos siglos: han preferido el fantasma transitorio de un Estado "perfecto" al porvenir de una Nación vigorosa y saludable... Yo deseo para nuestra España una solución inversa, más completa y de más larga perspectiva.

En definitiva, quien vive es la Nación. El Estado mismo, que tan fecundamente puede actuar sobre ella, se nutre, a la larga, de sus jugos. La gran política se reduce a situar el cuerpo nacional en forma que pueda "fare da se". Ya veremos, cuando pase algún tiempo, el resultado de esas soluciones que se proponen lo contrario: suspender toda espontaneidad nacional e intentar "fare dallo Stato", vivir desde el Estado.

Cabría decir que un Estado es perfecto cuando, concediéndose a sí mismo el mínimum de ventajas imprescindible, contribuye a aumentar la vitalidad de los ciudadanos. Si nos abstraemos de esto último, si nos ponemos a dibujar un Estado perfecto en sí mismo, como puro y abstracto sistema de sustituciones, llegaremos, inevitablemente, a construir una máquina que detendrá toda la vida nacional. Como siempre, esta "reductio ad absurdum" nos sirve para descubrir el error que hay en esa dirección del pensamiento político.

En la Historia triunfa la vitalidad de las naciones no la perfección formal de los Estados. Y lo que debe ambicionarse para España en una hora como ésta es el hallazgo de instituciones que consigan forzar al máximum de rendimiento vital (vital, no sólo civil) a cada ciudadano español.

Pero se comprende la dificultad enorme que la política en este excelente sentido encierra. Supone ideas claras y precisas sobre la situación histórica de los españoles, sobre las virtudes que tienen (y aun les sobran) y las que les faltan sobre la estructura social efectiva de nuestro país. Temas tan delicados encuentran ante sí la avalancha de los tópicos de café, y angustia advertir el número escasísimo de personas que han pensado en serio y directamente sobre ellas. Son muy contados los españoles que poseen una nocion ajustada de lo que, jor ejemplo, significan para una posible organización pública de España nuestros Ayuntamientos, nuestras provincias y nuestras regiones. Los prejuicios más vanos y pueriles interceptan la visión inmediata de lo que esas tres categorías políticas representan de hecho y en verdad. Es casi inevitable que esquemátismos preconcebidos suplanten la concepción severa de las realidades.

José ORTEGA Y GASSET.

Madrid, Mayo 1927.

(1)—Las innovaciones son tanto más profundas, serias y sutiles cuanto menos espectaculares sean. En poltica, lo espectacular es romanticismo, retorno al pasado o retención dentro de él.

VIDA SOCIAL

Colegio de María Auxiliadora

En honor de la señora de Torres

La Kermesse Francesa

Colegio de María Auxiliadora—

Como en ediciones anteriores hemos venido anunciando, hoy se efectuará en el Colegio de María Auxiliadora, el te benéfico que ha sido organizado por el Centro ex Alumnas Menores.

Esta fiesta promete alcanzar lucidos contornos sociales.

En honor de la señora de Torres—

En la rotisserie Cifré se efectuará esta tarde a las 17 horas, el te que las amigas de la señora Dora López Zamora de Torres le ofrecen con motivo de su próximo viaje a Europa.

Brillantes relieves promete alcanzar esta demostración a la que se han adherido las siguientes personas:

Inés del Solar de Costanti, Delfina Bayo de Maldonado, María Luisa A. de López Zamora, Cerma López Zamora de Agrelo, Catalina C. de Shole, Elsa G. de Correas, L. M. de Argonz, Leonor A. de Massot, María A. de Cafferata, Hortensia C. de Tricerri, Sra. de Robirosa, Sa. de Araya, Zolaida P. de Tricerri, Graciela Maldonado de Alcaín, Aída Agneta de Compte, Edelmira Botto de Mattos, Sra. de Del Signo Ougterson, María E. Castilla de Firmat Lamos, María Puccio de Castagnino, Sro. Botto de de Steinger, Evelina Lamas de Terán, Laura C. de Sallovitz, Esther C. de Colombo, Berra, Ernestina Menotti de Tricerri, Sra. Rovira de Leiva, Angelita y Celia Guesalaga, María Solomé Maruil, Margarita Pavía Poz, Juonnito Chapital, Sarita Lassaga, Angélico Paz Niklison, Heperia Podestá, Soria Viademonte, E. Parodi, Sra. Bosaldúa de Sánchez Granel, Sra. Regúlez de Castagnino y Celia Costanti.

La kermesse Francesa—

Como hemos anunciodo en crónicos anteriores, esta noche a las 21 y 30 horas será inaugurada la kermesse Francesa de beneficencia que organizada por un numeroso grupo de residentes franceses en esta ciudad para conmemorar el 14 de Julio, funcionará en el local de la Casa de Francia.

Para el acto de la inauguración han sido invitadas especialmente, las autoridades locales.

Por don Adolfo Alvarado—

Esta mañana a las 9 horas se rezó en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, una misa por el eterno descanso del alma de don Adolfo Alvarado.

En este piadoso acto se volvió a exteriorizar el profundo dolor que esta desaparición provocó en nuestra sociedad.

Enlace Tiscornia-Allegri—

En la mayor intimidad se efectuará hoy el enlace de la señorita María Dominga Tiscornia con el señor Antonio Allegri.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa, la señora Catalina M. de Tiscornia y el señor Emilio Miglini.

Compromiso—

Ayer se ha concertado la boda de la señorita Joventina Segovia con el señor Juan Circurello.

La boda se efectuará el año próximo.

Igelsia Matriz—

Esta tarde a las 17 horas empezará la solemne novena en favor de la Virgen del Carmen, como preparación para la función que celebra la Cofradía el día 16, con panegírico a cargo del Pbro. Dr. Antonio Caggiano.

Enfermos—

Continúa enferma la señorita Sara Barrera.

—Se encuentra mejor, la señora María Bayo Sullivan de Aprile lo mismo que su hijito.

—Restablecido, el doctor Martín M. Munuce.

Viajeros—

Ha regresado ayer de Europa, el ingeniero Rafael Mancini.

Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal, el señor Juan Bosco.

—De Retiro, el señor Esteban Cogorno.

—De Buenos Aires, el señor Angel Alvarez.

—De la Metrópoli, el señor Francisco Ferrari.

Han partido:

Para Buenos Aires, el general Alfredo Córdoba.

—Para retiro, el doctor Miguel Laurencena.

—Para Buenos Aires, el señor Humberto Semino y familia.

—Para Santa Fe, la señora Teresa Oberti de García.

—Para Buenos Aires, el doctor Pedro Llanos.

—Para Tucumán, el doctor Ernesto Padilla.

LA ESCENA

Un estreno de importancia en el Colón

La compañía de Lola Membrives, que anoche obtuviera entusiastas aplausos en la acertada versión de "Cancionera", ofrecerá en la función de esta noche un estreno que reviste singular importancia, dado los prestigios de su autor.

Es este Eduardo Marquina, que ha titulado su nuevo trabajo, en tres actos y en verso "Fruto bendito".

Esta obra se representará de acuerdo con la siguiente distribución de roles:

Andrea, Lola Membrives; Dionisia, Irene Barroso; Doña Josefa, Amparo Astort; Jacoba, Matilde Rodríguez; Rufina, A. Bernabé Picot; Fulgencia, C. Alonso de los Ríos; Pascuala, Elena Cozar; Don Abel, Manuel Soto; Don Jutso, Manuel Aragones; Roldán "El Roldo" Luis Roses; Luro "El Pinto", José M. Rupert; Silvio, el pastor, José Marco Davó; Eulogio, Enrique Suárez.

La velada de gala en la Opera

Recordamos que mañana se realizará en la aristocrática sala de la calle Laprida, la función oficial de gala en homenaje a la fiesta patria.

La compañía lírica italiana del maestro De Vecchi, vendrá especialmente para este acto, que ha de asumir brillantes contornos, interpretando "Tosca". Al acto asistirán las autoridades y han retirado localidades calificadas familias.

Estrenan esta noche en la Comedia

Carlos Morganti y su disciplinado elenco, que acaban de obtener un estimable éxito de risa con "Hacete el zonzo, Julián", de Sargenti, anuncia para esta noche en segunda sección otro estreno cómico.

Se trata de la pieza en tres cuadros, original de Nicolás de las Llanderas, titulada "Dos patos en la vía".

Les merece mucha fe este estreno y lo han ensayado cuidadosamente, a fin de sacar de él el mayor partido posible.

"Dos patos en la vía" se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Haydée, E. O'Connor; D. Timotea, P. Díaz; Una dama, F. Chicharro; Vecina 1a., E. Pardo; Vecina 2a., E. Vidal; Julián, Morpanti; Liborio, D. Froio; D. Ulises, Pérez Bilbao; D. Gervasio, T. Hartich; Mendigo, F. Chicharro; Encargado, F. Chiarello; Marido, M. Ricatti; Chauffeur, D. Mania; Médico 1o., V. Eiras; Médico o., M. Dorsi; Un señor, F. Chiarello; Sirviente, E. Ferraro; Enfermero 1o., M. Ricatti; Enfermero 2o., E. Gutiérrez; Musolino, M. Dorsi; Vigilante, E. Ferraro.

Estreno en Barcelona

En Eldorado de Barcelona la compañía de Ramón Peña, acaba de estrenar, según el último correo, el vaudeville lírioc "El marido de mi mujer". La obra obtuvo un gran éxito de risa, bisándose todos los números musicales que son de gran alegría. En la interpretación se distinguieron nuestras viejas conocidas (perdón, chicas) Consuelo Hidalgo y Cándida Suárez y el actor Ramón Peña.

"L'or" de Paul Fort

Continuando la serie de sus interesantes "Crónicas de Francia", Paul Fort, después de su "Louis XI curieux homme", acaba de representar "L'Or".

El argumento interesante, jira al rededor de las maniobras de "Felipe El Hermoso", para llenar de oro las cajas vacías del estado. Será el oro del conde de Findres el que enriquecerá el reinado, pero a condición que su hija no se case con el príncipe de Gales. Perseguida, atormentada, la dulce Felipa aparece en este drama histórico como una verdadera y conmovedora heroína.

La unidad de pensamiento que hallamos en todas las "Crónicas" de Paul Fort, escritas con verdadero amor de patriota y con suprema elegancia de hombre de letras, también surge evidente, y constituye el principal asunto de esta nueva producción teatral de la escena francesa.

En "L'Or" tomaron parte casi todos los artistas del Odeón, desde el actor Rozet a Mme. Dufiéne y Juliette Verneuil.

El drama fué recibido con los aplausos entusiastas del público y merecidamente elogiado por la crítica parisiense.

"El marido de mi novia" en el Olimpo

Esta bonita comedia en tres actos de Félix de Gándera, que interpreta muy bien la compañía de Sylvia Parodi, vuelve esta noche al cartel del Olimpo, y ha de llevar, sin duda, tonificante concurrencia a la citada sala, la que a decir verdad se ha visto casi desierta en los últimos días. Esta compañía, que como se sabe, se despedirá el domingo, anuncia para mañana dos funciones. Una familiar con "Los caballitos de madera" y por la noche "El cisne", de Franz Molnar.

Morganti se beneficiará el lunes

El aplaudido primer actor y director de la compañía que actúa en la Comedia, celebrará el lunes su función de honor y beneficio. Demás está afirmar que ella será todo un éxito, ya que es Morganti un actor excelente y goza de muy merecido prestigio.

Un estreno de los hermanos Quintero "La cuestión es pasar el rato"

En el teatro Principal de Valencia se estrenó por la compañía del Infanta Isabel, de Madrid, la comedia de tres actos de los hermanos Alvarez Quintero titulada "La cuestión es pasar el rato", que ha obtenido un éxito formidable, sobre todo el acto segundo, en el que hay un parlamento de gran valentía. Al terminarse éste el público tributó una gran ovación a los ilustres saineteros, interrumpiéndose con tal motivo la representación. Los Quintero salieron a la escena y la ovación duró largo rato.

El entusiasmo del público se repitió al terminarse el acto, y el telón se levantó en honor de los autores muchas veces.

El éxito continuó hasta el final de la obra, en que el público tributó nuevas y ruidosas ovaciones a los autores, pidiendo que hablasen. Lo hizo en nombre de los dos D. Serafín quien dijo que había dedicado la obra a Valencia, en atención a los éxitos que siempre habían tenido en esta región y deseando que el público valenciano con su instinto artístico y su cultura les diese un fallo.

Añadió que dedicaban también la obra al maestro Serrano, quien les había guiado en sus primeros pasos escénicos y a ver si con este recuerdo acababa pronto la ya célebre zarzuela "La venta de los gatos".

Esta ocurrencia de Serafín Alvarez Quintero fué acogida con una gran ovación.

La comedia se desarrolla en un ambiente moderno y en ella ponen los autores en parangón las características de la época actual y la de generaciones anteriores.

La acción se desenvuelve en la redacción de una revista ilustrada y en el segundo acto el redactor jefe, don Buen de Dios, tiene un diálogo satírico con un redactor llamado Edmundo. Este le dice se halla encantado de haber ingresado en la revista y en lo que él llama el "Club", pues puede aplicar a su gusto los adjetivos laudatorios, y así en efecto, a un abogado que arruinó a una familia en un pleito le llama jurisconsulto insigne; a un militar que compromete una columna, le pone intrépido militar; a un cirujano que asesina a un enfermo, habilísimo operador; al libro más sandio, lo califica de revolución espiritual; la comedia más chabacana y grosera, parto felicísimo y caballero honrado al hombre que le paga,, que no es más que un vampiro.

Esta escena fué la que promovió gran alboroto entre el público, obligando a suspender la representación muchas veces los hermanos Quintero ante las insistencias del público.

Cine Teatro San Martín

Sigue actuando con aplausos la compañía de revistas de Enrique Giacobino y la troupe de animales amaestrados.

Estos espectáculos se ven muy concurridos en razón de la excelencia de los mismos ya que se ofrecerán dos números de la calidad de los anunciados y un buen programa cinematográfico.

Cine Varietée Rosario

Con los mismos números de atracción, vale decir Cartis y la Jazz Sam Wooding, sigue llevando mucha concurrencia la popular sala de Max Glücksmann.

No será mañana como anunciaramos sino el martes próximo el debut de la bailarina española Amparito Medina.

EL CARTEL DE HOY

COLON

Compañía española de alta comedia Lola Membrives.

Noche, a las 21.15: "Fruto bendito".

OLIMPO

Compañía argentina de comedias Sylvia Parodi.

Noche, a las 21.30: "El marido de min novia".

COMEDIA

Gran compañía argentina de comedias y sainetes Carlos Morganti.

Familiar, a las 18.30: "El procurador Galiniana".

Noche, 1a. sección, a las 21: "Cazó mi perro una mosca".

2a. Sección, a las 22.15: "Dos patos en la vía".

3a. Sección, a las 23.15: "Hacete el zonzo, Julián".

Las nuevas autoridades del Círculo de Obreros

De acuerdo a los resultados de las últimas elecciones realizadas, la nueva comisión directiva del Círculo de Obreros ha quedado así constituída:

Director espiritual, señor Pbro. Nicolás Grenón; vicedirector espiritual, señor Pbro. Natalio Bértolo; presidente, doctor Elías J. Luque; vicepresidente 1o., Bernardo Viana; vicepresident e2o., Francisco Casiello; secretario, José Sutti; prosecretario, Rafael Sáenz; tesorero, Pedro P. F. Beltramino; protesorero, Adrián Brunori; vocales: doctor Juan Casiello, Angel Dimarco, doctor Ignacio Luquez, Honorato Nardelli, Santiago O'Shea, José Suárez Ordóñez; adscripto: director de "La Verdad", Pbro. Angel Martegani.

Delegados de la comisión directiva para integrar las comisiones internas: comisión de buffet, Rafael Sáenz; comisión de cultura física, Angel Di Marco; comisión de cultura intelectual y biblioteca, Honorato Nardelli y Pedro P. F. Beltramino; comisión de Hacienda, José Suárez Ordóñez, Pedro P. F. Beltramino, Bernardo Viana, doctor Juan Casiello; comsión de periódico y publicidad, Pbro. Angel Martegani; comisión de sanidad, doctor Ignacio Luque; comisión de teatro y cine, Adrián Brunori; comisión de trabajo, Francisco Casiello.

—xx—

Noticias de Alberdi

CLUB ATLETICO CENTENARIO

En el estadium que posee el Club Atlético Centenario en Alberdi, el domingo 3 del corriente se llevaron a cabo dos partidos footbalísticos de carácter amistoso entre las primera y segunda división de éste versus Pentalfa y Clif respectivamente, resultando ganadores los locales en ambos encuentros, cuyos scores de cinco a uno el primer y de 3 a 0 el segundo.

El team local de 1a. división estaba formado así: Adalio, Fogolini, Toricelli, Alfonzo y Toricelli; Traba, Gabinetti, Turneaur, Andreani y Nicoletti.

FESTIVAL

Con motivo de las fiestas patrias, la comisión directiva del Club Atlético Centenario ha resuelto realizar un festival, para lo que ha confeccionado un interesante programa de bailes populares en matinée y noche de los días 8, 9 y 10 del corriente y los que tendrán lugar en un amplio y cómodo salón que los señores D. Herrero y Cía. poseen en la calle Mendoza 850.

Dado el carácter del festival a realizarse y del prestigio que goza la referida institución deportiva que la ha organizado, cabe anticipar la brillantes que adquirirá el mismo.

PAGINAS OLVIDADAS

Por LUIS ANDRES

Un viejo reportaje a Manuel Lopez "Travieso"

Aquel día, en Amute, había tantas modificaciones en los equipos, que únicamente los seleccionadores conocían fijamente quienes iban a jugar (23-IV-922). Llovía copiosamente. Gamborena no juega, Eizaguirre se queda en San Sebastián, Patricio y Meana no pueden salir — eran las noticias que circulaban — Nos colocamos, por una delicadeza de la Real Unión, en un sitio preferente, y empezaron a salir amigos nuestros — Samitier, Artola, Vallana, Peña, Echeveste... — entre un grupo de desconocidos. Empezaba el encuentro. En las metas, Zamora y Elósegui. A los pocos minutos, un muchacho fuerte, valentísimo, nos llamaba la atención por su enorme empuje, por la dureza casi hercúlea de su juego, por sus cañonazos furibundos.

—¿Quien es ese? — hubimos de preguntar.

—Travieso, delantero centro del Athletic de Bilbao — nos respondieron.

Y pensamos: Travieso es un delantero centro digno de la fama que supo conquistar la vanguardia de su club: Pichichi, Acedo, Carmelo, Laca... En juego duro, no tenemos tal vez otro comparable a él, cuando lleva en los pies la pelota, avanzando como un león, ¿quién se atreverá a acercarse?

Manuel López, conocido, a pesar suyo, por el alias de "Travieso", nació en Maracaldo (Vizcaya) ya en el siglo actual. Soltero.

—¿Por qué le llaman a usted Travieso?

—Por mi juego, que decían daba una impresión de travesura o jugueteo.

Es inexplicable, o mucho ha cambiado su juego. ¿Travesura en su estilo? ¡Dureza atlética es lo que hay, y no otra cosa!

—¿Su profesión?

—Empleado.

—¿Cómo se aficionó usted al football?

—Jugando en la escuela, con otros chicos, con balones de trapo.

—¿Quién le enseñó a jugar?

—Nadie.

Travieso fué influído por el grande y malogrado Pichichi, es casi hechura de éste — maravilloso interior derecha, — que es con quien mejor se ha entendido Travieso jugando.

Su historia deportiva es muy corta; se reduce al Baracaldo F. C. y al Athletic bilbaíno. En el primero, jugó de defensa derecha, interior izquierda y delantero centro; y sólo en este último puesto en el Athletic de Bilbao, en el que ingresó — desde luego en el primer equipo — en julio de 1921.

—¿Adónde prefiere usted jugar, Travieso?

—En Atocha, y después, en San Mamés.

—¿Se impresiona usted antes de jugar?

—Nunca, no, señor.

—Y el público, ¿le influye algo?

—Nada.

—¿Cuál es su jugada favorita?

—Que me hagan un pase adelantado (es largo y por bajo).

¿—Cuida usted mucho el entrenamiento?



MANUEL LOPEZ (TRAVIESO)..

—Bastante, y creo que él es la base del jugador. Pero el entrenamien to entiendo que debe ser metódico; el excesivo es peor que no entrenarse.

—¿Cómo lo hace usted?

—En esta forma: carreras de velocidad de 100 metros, sin balón. Luego, chutando. A continuación corriendo con el balón doy un par de vueltas al campo. Driblando entre palos. Y saltando a la comba.

Este entrenamiento da idea de la resistencia física de nuestro protagonista. Travieso es de una codicia ejemplar, parece que le va la vida en ganar el partido... No tiene precio para grandes encuentros, en los que es factor primordial una vigorosa complexión. Pensamos que aún ganará juego Travieso, con el que vuelve el Athletic bilbaíno por sus fueros más insignes.

—¿Qué hace usted los días de juego?

—No fumar, comer poco y temprano, y, antes de salir, me doy masaje en las dos piernas.

—¿Nota mucho el cambio a campo de arena?

—He jugado tan poco en terreno duro, que realmente no puedo opinar.

—¿Quién es para usted el mejor árbitro español?

—De los que conozco, Ibarreche.

Travieso, que cree tener admiradores en Bilbao, opta por bajo, rápido y preciso". No piensa retirarse pronto del football.

Ha jugado un partido internacional, el España-Francia en Burdeos (30-IV-922), admirablemente. De los cuatro goals que hizo España, marcó Travieso uno de shoot y otro entrando, a la vez que Alcántara, al guardameta francés a toda marcha, con lo que nuestros dos delanteros hicieron aumentar el marcador hispano.

—¿Su jugador más admirado?

—Pichichi.

—¿Y de los actuales?

—José Mari Peña.

Travieso es muy rápido, se coloca muy bien y tiene un shoot poderoso. Sobre todo en éste último aspecto, es realmente valioso por lo fácil y lo brusco de sus tiros en ambas piernas. Hay en Travieso un chutador de primera fila, temible enemigo, de lo mejor que pueda hallarse en nuestras cuarenta y nueve provincias...

Véase la clase del chutador en esta breve anécdota: Jugando un partido, Pichichi le regañaba acremente cerca de la meta enemiga, porque no lograba complacerle aquella tarde con sus jugadas. Travieso se disculpaba con respeto de discípulo. En esta disputa llegaron... no los perros, como en la fábula famosa, sino los medios, que echaron por entre los que discutían el balón; Travieso lo empalmó enérgicamente y lo colocó en la red adversaria... Pichichi se puso como una seda ante aquel contundente argumento.

—¿Cultiva otros deportes, amigo Travieso?

—Alpinismo y la pelita a mano.

—¿Cuál ha sido su gran alegría futbollística?

Travieso se queda pensativo unos segundos. Y añade:

—Ingresar en el Athletic por el primer equipo.

—¿Cuál es su voto para el equipo nacional?

—Zamora, Vallana, Arrate; Samitier, Belauste, Peña; Echeveste, Sesúmaga, X, Alcántara, Acedo.

Travieso juega mucho de cabeza, es muy veloz y reparte el juego inmejorablemente. Tiene una desmedida afición. Su toque de balón, su kick es merecedor de ser consignado especialmente. Hace el pase con precisión, y más todavía con rapidez notabilísima.

Sus aficiones personales son el alpinismo y la lectura.

—¿Juega usted igual con las dos piernas?

—Lo mismo.

Travieso, muy joven, llega a tiempo al football. Un gran entrenador —un Pentland, por ejemplo—hará de él uno de los más grandes delanteros centro de Europa. Los bilbainos pueden estar satisfechos del gran atacante de San Mamés. Travieso es un jugador de hierro.

—¿Valores futbolísticos?

—Correr mucho (velocidad), resistencia, agilidad y buena estatura.

Como se ve, en sus valores futbolísticos va resueltamente por el camino de la naturaleza de atleta.

—¿Y en un delantero centro?

—Que discurra jugando para dirigir bien la línea de ataque. (Inteligencia).

* * *

En Bilbao se hila finísimo en football, que en el Athletic, sobre todo, resulta dúctil en sumo grado. El público bilbaíno entiende de nuestro deporte más que muchos jugadores. Entre los asiduos de San Mamés se sacarían árbitros muy superiores a la mayoría de los que en nuestra región Centro — y otras más — padecemos, como quien padece un ántrax malamente soportable. En ese mismo admirable Athletic sentó nuestro héroe plaza de general debutando en el primer team. ¿No es esto terminante? Hay un adjetivo que lo retrata tan fielmente, con tal exactitud, que parece que existe por él y para él: Travieso es "formidable".

Sparta juega mañana en Santa Fe contra F.C.S.F.

Existe señalado interés en Santa Fe por presenciar el partido que el próximo domingo sostendrá la primera escuadra de Ferrocarril Santa Fe, con la de su misma categoría del Sparta de Rosario.

Los componentes del cuadro santafecino compenetrados de la importancia que para ellos significa el resultado de este encuentro, que de ser les favorable aumentará notablemente aumentará notablemente los prestigios que el team ha conquistado en los matches por el campeonato, se preparan con gran entusiasmo a fin de hallarse en las mejores condiciones para enfrentar a un adversario que, como Sparta es de los más calificados.

El conjunto rosarino tratará indudablemente de repetir a meritoria perfomance que realizará no ha mucho frente a Colón, a quien venciera por el mínimo score después de un excelente partido, en que los visitantes haciendo gala de un entusiasmo a toda prueba llevando la mejor parte.

Ha realizado buenos encuentros frente a los cuadros locales más poderosos.

Registra un honroso empate con Gimnasia y Esgrima, lo que es un galardón del que puede enorgullecerse la escuadra auri-azul, pues es bien conocida la potencialidad del cuadro de la franja que juntamente con Unión marcha a la cabeza de la tabla de posiciones.

Por la mínima diferencia perdió frente a Unión y Colón, lo que da una idea de la resistencia encarnizada que opuso a los tradicionales rivales de nuestro football.

Su actuación frente a Sparta ha de estar, por lo tanto, concorde con sus antecedentes, que como vemos están a la altura de la importancia del partido del próximo domingo.

Los cuadros estarán compuestos de la siguiente forma:

Sparta — Cardozo; Capitanelli y Barbieri; Quinteros, López y Valdez; Galván, Tonguini, Claro, Rissi y García.

F. C. Santa Fe — Anselmi; Favant y Carlovich; Mendoza, Coronel y Mir; Farías, Roncoroni, Ferreyra, Barain y Fortunato.

CINEMATOGRAFIA

"Buscadores de sensaciones" se estrena el domingo en el Empire

La Universal Pictures Corporation anuncia para el domingo en el Empire Theatre una interesante producción de su programa Jewel, que ha sido interpretada por Billie Dove, Huntly Gordon, Raymond Blooner, un conjunto destacado de artistas de la cinematografía de Hollywood.

Su argumento es más o menos el siguiente:

Luena Hagen, llamada por sus amigos "Egipto" es la reina de un grupo de jóvenes de la aristocracia "libre"; Roberto Sturgess, un joven del mismo círculo, es su novio.

La madre de Luena una mujer muy rica y sumamente católica, ha bía donado a la población una hermosa iglesia protestante de la que era pastor el reverendo Norman Lodge, de quien Luena se burla.

Una noche, el club frecuentado por Luena y sus amigos es visitado por la policía y ella es detenida y llevada a la cárcel de donde la saca el pastor. La joven desde ese momento, usa de toda su coquetería para atraer al reverendo y una noche que debía concurrir a un baile de máscaras, va vestida de egipcia a la casa de él. Los puritanos vecinos del pueblo la ven, lo que levanta la efervescencia que es de imaginar.



Una escena de "Buscadores de sensaciones" film que la Universal Pictures Corporation estrenará el domingo en el Empire Theatre

Aún contra sus deseos, Luena se va convenciendo que la verdadera felicidad no está en el aturdimiento y en las diversiones que ocupaban su vida hasta entonces y por su parte el pastor se da cuenta que la joven no es mala y trata de atraerla al buen camino. Las frecuentes visitas de Luena al reverendo alarma a los vecinos que dirigen sus quejas al obispo. La señora Hagen enterada de ésto, pide a su hija que no vea más al pastor y ella comprendiendo que está arruinando la vida del único hombre que quiere, decide apresurar su casamiento con Roberto. La noche en que debe efectuarse la boda, Luena comprende que no puede irse sin decirle adiós al pastor. Los dos jóvenes se confiesan su amor y e lpastor pide a Luena que se case con él. Ella accede con la condición que él deje la iglesia a lo que él se niega y Luena creyendo que no la ama lo suficiente para sacrificarle sus ideales, va al yatch donde Roberto celebrará una fiesta en su honor y luego se casarán en el primer pueblo de la costa que toquen. Los amigos de Luena y de Roberto se niegan a subir al yatch, pues una gran tormenta está por desencadenarse. Pocos instantes después se hunde. Los tripulantes logran escapar y Luenga y Roberto consiguen después de titánicos esfuerzos llegar hasta cubierta. Roberto recibe un fuerte golpe y atontado por él, es arrarstrado por las olas. Luena también es arrojada al mar, pero es salvada.

"El Hotel Potemkin" se estrena el sábado en el cine Córdoba

El domingo, la Paramount exhibirá en el Empire Theatre "Somos los marineritos", film de gran comicidad, interpretado por Wallace Beery, Raymond Hatton, Chester Conklin y Tom Kennedy. Con estos intérpretes, fácil es imaginarse las graciosas incidencias que abundan en este film. En "Somos los marineritos", Wallace Beery y Raymond Hatton, superan su labor de "Reclutas a retaguardia", que fué el primer gran éxito de esta graciosa pareja de actores.

"Ballenato" (Wallace Beery), un boxeador de ínfima categoría, va a sostener un cambote con el famoso "Corajes" (Tom Kennedy), atendido por su manager "Camarón" (Raymond Hatton), que trata inútilmente de infundirle valor a su pupilo, que se asusta del fiero aspecto de su adversario. Desde el primer minuto, la lucha está definida. Al primer golpe que aplica "Corajes" a la cara de su rival, éste va a parar a la platea, completamente desvanecido. Cuando a la mañana siguiente reacciona,, su manager ha daseparecido con el importe de la bolsa que le correspondía. Al día siguiente, "Balenato", presenciando el desfile de voluntarios de la marina norteamericana que se alista para concurir a la gran guerra, ve a su manager y echa a correr tras de él, el que para esconderse se sube a uno de los camiones que llevan a los voluntarios para el cuartel. Perseguido y perseguidor, confundidos con voluntarios, son convertidos en el acto en marineros y embarcados a bordo de un acorazado que parte para la guerra.

Enumerar las graciosas aventuras e incidencias que se suceden de continuo a bordo del acorazado, y de las barbaridades que cometen "Camarón" y "Ballenato", sería cosa imposible. Sólo cabe asegurar que este film será todo un gran éxito de risa.

"El triunfo del apache" se estrenó ayer

El Social Theatre estrenó ayer la película "El triunfo del apache", correspondiente al programa Optimues extraordinario de la Corporación Argentino Americana de Films, que fué recibida con visible muestras de agrado por el público, confirmándose así los augurios que se hacían.

Bien merece "El triunfo del apache" el éxito que ha tenido. Se trata de una comedia dramática notablemente presentada, con un asunto de interés creciente y atractivo, e interpretado por un selecto conjunto de artistas, entre los que se destacan por u labor escénica admirable Ivor Novello, Isabel Jeans y Nina Vanna.

Hoy se exhibirá este film en el Empire Theatre.

El éxito de "Mare Nostrum"

La Metro Goldwyn Mayer estrenó ayer en nuestra ciudad la segunda producción de su programa maravillas de la temporada. No hemos sido sino justos en nuestras apreciaciones hechas en estas mismas columnas y el público que asistió al estreno de ayer así lo entendió cuando al terminar el espectáculo, expresó la satisfación con que había seguido el interesante film.

Y es que "Mare Nostrum" es una de las producciones que con más cariño realizó el gran director Rex Ingram, que vió en la novela de Blasco Ibáñez, no una película más de la gran conflagración pasada, sino una reconstrucción magnífica de la guerra de los mares con sus terribles episodios de hundimientos de barcos, con intervención de potentes naves guerreras, de sorpresas marinas. Todo llevado a la pantalla con un acierto extraordinario.

Antonio Moreno y Alice Terry muy bien en sus respectivos roles, y no podía ser de otro modo, los celebrados actores merecen por esta última interpretación sinceros elogios.

Hoy "Mare Nostrum" se exhibirá en el Cine Córdoba, en las secciones familiar y noche.

"El Hotel Potemkine" se estrenará mañana

El conocido actor francés Jean Angelo, y la bellísima actriz húngara Vilma Banky, que tanto distingue nuestro público en sus interpretaciones, y obtiene ruidosos triunfos en la escena muda norteamericana, aparecen como principales intérpretes de esta producción que la New York Film Exchange estrenará el sábado en el cine Córdoba.

Trata esta película de la tragicómica historia de lord Henry Berry, un gran señor atacado de "spleen" de tal manera, que sólo piensa en el suicidio como único remedio a su mal. Sus parientes tratan de distraerlo, al hacerlo casar con una bella y aristocrática señorita, pero todo es inútil. La hipocondría en su más agudo punto se ha apoderado del espíritu del lord, que no piensa más que en la muerte. Pero quiere morir de una manera enteramente original, de una manera que no haya sido empleada hasta el presente, y para ello celebra un pacto con cierto misterioso sujeto que se halla en su club un día y a quien luego no vuelve a ver.

Inmediatamente comienzan a ocurrirle al lord extraordinarias aventuras. Una "panne" de su automóvil le obliga a alojarse en un hotel de las afueras, "El hotel Potemkine", según ve en el letrero del frente. Se despierta convertido en un caballero del siglo XVI y se ve envuelto en una trágica sucesión de espoluznantes sucesos, en los cuales aparece una dama perseguida y quemada por bruja en un auto de fe. El lord se enamora de esta dama y la quiere defender, pero pierde el sentido y a poco se despierta... nuevamente transformado en el lord Berry moderno. En un principio cree que ha estado soñando, mas una quemadura en una mano, una cicatriz en la otra y cierto anillo que le diera la dama, le confirman que ha estado despierto y bien despierto.

Perplejo ante esta duda va a consultar un médico, para que le diga si está loco. El diagnóstico no puede ser más favorable. Poco después todo se aclara. Es su tío lord Cecil Dowes el autor de la fantasmagoría. Para curarle el "spleen" e interesarle al mismo tiempo por la vida, en combinación con un director de películas han preparado la 'mise en scene" correspondiente, haciendo pasar a lord Berry por los más apurados trances. El último ocurre cuando le anuncian al lord que el pacto tiene que cumplirse y que debe morir de la manera original que quería, cuando menos lo espera. Pero el lord no quiere morir. Está enamorado de la dama misteriosa y a todo trance quiere encontrarla.

Por fin compadecido, lord Dowes de los apuros de su sobrino, le revela toda la verdad, pero a condición de que ha de casarse con su bella vecina, que era la novia que su familia quería presentarle y a quien él se negaba a conocer. Y lord Berry no pone en ello ningún inconveniente desde que la tal novia y la dama misterioso de las aventuras resultan ser una misma persona.

Jean Angelo compone en forma correcta el tipo de lord Berry siendo secundado por un buen conjunto de artistas, entre los que se destaca Vilma Banky, en el doble rol de dama antigua y luego novia del aristócrata protagonista de toda la historia.

LOS PROGRAMAS DE HOY

EMPIRE THEATRE

Te a las 17. La extraordinaria producción de Artistas Unidos, "Su noche de amor", por Vilma Banky, y Ronald Colman. Platea 0.80.

Familiar a las 18. Grandioso estreno Arte especial "El triunfo del apache", 10 actos por Ivor Novello, Nina Vanna e Isabel Jeans.

Noche a las 21. Platea pesos 1. "El repórter relámpago", "Mona Lisa", "El triunfo del apache".

Mañana familiar y noche extraordinario estreno Ajuria, "Esto es París", brillante comedia social por Patsy Ruth Miller y Monte Blue.

CINE TEATRO CORDOBA

Hoy tarde y noche segundo estreno del programa Maravillas de la Metro Goldwyn Mayer, "Mare Nostrum". Es una de las producciones que con más cariño realizó Rex Ingram, que vió en la novela de Blasco Ibáñez. Intervienen en este film Antonio Moreno y Alice Terry.

A las 17. Platea 0.30. "Ensueños desvanecidos", por Miss upont.

A las 18.15. Platea pesos 2. El grandioso estreno M. G. M. "Mare Nostrum", por Antonio Moreno y Alice Terry.

A pedido general la distinguida cancionista Lucrecia Torralba, actuará en las secciones tarde y noche por última vez.

A las 21. Platea pesos 2. "Rapid Film", "Montecarlo" por Lew Cody y el estreno Metro Goldwyn Mayer "Mare Nostrum", dirección Rex Ingram.

Mañana Vilma Banky en "El hotel Potemkin" y la llegada del aviador Lindbergh a París".

Domingo Mae Murray en "La novia enmascarada", última creación de Mae.

CINE RIVADAVIA

Mendoza y Suipacha.

Hoy a las 14.30, excepcional matinée gratis en conmemoración de las fiestas patrias. A las 24 horas Himno Nacional Argentino a gran orquesta.

Familiar y noche notable estreno Paramount "La diosa ciega", en 80 partes con E. Ralston.

Sábado. Rodolfo Valentino en "Monsieur Beaucaire".

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche "Resurrección". Importante novedad. Presentaremos este film con un prólogo cantado y secundado por un numeroso cuerpo de baile. Super producción Artistas Unidos. Formidable adaptación de la famosa novela rusa del conde León Tolstoy, realizada por su hijo Ilya Tolstoy. "Resurrección", es el drama de la humanidad frente a la aristocracia: es el amor verdadero que triunfa hasta sobre la muerte. "Resurrección" es la película más emocionante de los últimos tres años. "Resurrección" revive los horrores del zarismo y el espectro de su terrible Siberia, descripto con espantosa realidad. Protagonistas Rod La Rocque y Dolores del Río.

Familiar y noche en escena colosal éxito de la notable troupe de perros y zorros amaestrados en su acto de variedades "La revista de los perros".

Familiar y noche en escena por la compañía la divertida revista "No va, más señores!"

A las 17.30. Platea pesos 1.20. "Resurrección" en diez actos. En escena por los perros amaestrados "La revista de los perros", en escena por la compañía "No va más, señores!"

A las 21. Platea pesos 1.20. "Un duelo a duelo", tres actos cómicos; "Resurrección" en diez actos.

CINE BELGRANO

Familiar a las 18 (0.80). Dos extraordinarias producciones "El hombre mosca", 7 actos, colosal éxito de risa por Harold Lloyd. "Su noche de amor", 8 actos por Vilma Banky y Ronald Colman. Artistas Unidos.

Noche a las 21 (0.80) "La niña terrible", "El buho de la noche", "Su noche de amor", "El hombre mosca".

Mañana familiar y noche "Dímelo otra vez", por Richard Dix. "El cuarto mandamiento", extraordinaria Jewel, por Belle Bennet.

Domingo, tres colosales estrenos "Esto es París", extraordinaria Ajuria por Patsy Ruth Miller y Monte Blue; "El hotel Potemkin" por Vilma Banky y "La ronda de los buitres" por Jack Holt, Paramount.

El Real de Madrid hará su primera presentaciòn mañana en B. Aires enfrentando a un combinado de la Asociación A. de Football

En el field de Sportivo Barracas hará mañana su aparición el primer equipo del Real de Madrid para enfrentar a un combinado argentino.

La expectativa ha ido creciendo paulatinamente desde que se anunció la venida de los jugadores hispanos, se se intensificado de una manera extraordinaria estos últimos días con la presencia de los mismos a los que sabiéndolos buenos y en inmejorables condiciones de salud, se les ha visto practicar en privado confirmando plenamente las noticas que sobre ellos se tenía respecto a la excelencia de su juego.

El Real de Madrid varias veces campeón de España, viene precedido de una justa fama que acaso les ha faltado a los vascos y a los del Real Deportivo los que, en nuestras playas dejaron una impresión relativamente pobre. Los dos jugaron en Rosario y los dos cayeron vencidos ante combinados nuestros, especialmente los nombrados en segundo término capitaneados por el famoso Zamora, a quienes se les marcó tres goals no pudiendo ellos en cambio abrir el score en su favor. Toda vez que al equipo que nos visita actualmente se le recoonce superioridad sobre los anteriores por diversos motivos; ya sea porque el club de que forman parte, ha sido como dijimos anteriormente, varias veces campeón de la Península, ya sea porque los jugadores que constituyen su escuadra privilegiada tienen realizados en los fields de su patria una campaña brillante, varios de ellos internacionales y otros conocidos nuestros como Urquizu y Quesada, se explica entonces el justificado interés con que los aficionados argentinos desean ver actuar a los distinguidos huéspedes.

Demos algunos rasgos de los hombres que integran el equipo visitante, a los efectos de que nuestros lectores puedan hacerse un juicio exacto del valer del equipo visitante:

DESIDERIO ESPARZA, eje de la línea media. Es el sucesor de Gamborena en el segundo equipo del Nacional español, habiendo sido designado suplente del citado medio irunés en las dos últimas temporadas. Fué solicitado en 1926 por el Real Club Deportivo Español, igual que Quesada y Urquizu, para reforzar el equipo en su excursión por América.

JOSE MARIA PENA, halfback izquierdo, internacional en todos los partidos jugados por España, constituye con Zamora y Samitier el terceto de las figuras más famosas del football español. Ha figurado hasta la temporada anterior en el Arenas de Bilbao habiendo logrado el Real de Madrid su concurso mediante una crecida suma de dinero. Atleta formidable posee el record de España en carreras de 110 metros vallas. Tiene actualmente 32 años de edad.

RAMON TRIANA, forward. Tiene 24 años de edad juega indistintamente en el centro o de insider derecho. En sus actuaciones supera a Samitier y a Félix Pérez. Debido a sus estudios ha rehusado varias veces ser seleccionado, habiéndosele elegido no obstante, para representar a España en la Olimpíada de París. Es actualmente abogado.

MANUEL VIDAL, aruero internacional. Ha jugado cinco años consecutivos en el primer equipo del Athletic Bilbaíno, habiendo sido elegido para integrar el equipo nacional español en substitución de Zamora, cuyo puesto ocupó en Junio último en París, en el partido España-Francia, sin que se le marcara ningún tanto. En el último campeonato español fué un jugador sobresaliente.

JUAN URQUIZU, back, cuenta 25 años de edad, siendo uno de los jugadores más solicitados. Al regreso de su excursión con el Real Deportivo, se lo disputaron los mejores clubs. Ha jugado casi siempre en un club modesto, Osasuna, de Pamplona. Ha sido con Quesada la revelación del equipo español, debiéndose en gran parte a ambos la mayoría de los triunfos. En el próximo campeonato jugará para el Real de Madrid.

FELIX QUESADA, back. Tiene 25 años. Capitán del equipo, juega en el desde hace siete años sin interrupción. Es un jugador internacional. Actuó contra Italia, Hungría, Austria, y Portugal. Es uno de los jugadores españoles más científicos. En 1926 fué solicitado por el Real Club Deportivo Español para reforzar el cuadro en su excursión por la América del Sud. Junto con Urquizu formó una defensa eficaz. Es también lo mismo que Triana, abogado.

MANUEL LOPEZ (TRAVIESO). De 27 años de edad. Es internacional; ha figurado en la excursión del equipo vasco por América hace cuatro años; jugó en la última temporada en el Athletic Bilbaíno. Es un jugador de grandes recursos a quien se le reconoce en España como uno de los mejores. En otro lugar damos una interciu.

VICTOR DEL CAMPO. Tiene 25 años. Es actualmente jugador internacional. Repetidas veces representó al centro de España. Hace siete años que es titular del equipo campeón de Madrid.

FRANCISCO MARIN halfback derecho, tiene 25 años. Hace cuatro temporadas que actúa en el primer equipo del Athletic Madrileño. Es considerado el mejor halfback derecho. En la capital de España ha sido designado varias veces para el equipo de su región. Es de profesión ingeniero.

PEDRO LLORENTE. (Peris). Tiene 31 años, ha actuado durante cuatro años en el primer equipo del Real de Madrid, jugando como back, habiendo figurado recientemente en la selección del centro. Actuó también algunas veces como goalkeeper. Ahora, es además, entrenador del equipo.

JOSE GURRUCHARRI, de 25 años. En las últimas temporadas ha figurado en el Osauna, de Pamplona.

MANUEL PRATS halback derecho y centro. Tiene 26 años. Es internacional. Jugó en los partidos contra Suiza, Francia e Italia. Ha sido jugador que más se ha distinguido en estos tres partidos. En la temporada anterior figuró en Murcia.

LOPE PENA, centrehalf, de 21 años. Ha jugado en la última temporada por el Real de Madrid, ocupando el eje de la línea media sin interrupción durante todo el campeonato. Juega indistintamente como halfback o forward. Es titular del equipo de la selección del Centro.

JOSE MENENDEZ (Pepín). Es el jugador más joven del equipo madrileño, pues tiene 19 años, habiendo actuado de halfback y forward. En las temporadas anteriores jugó en Racing Madrileño, habiendo jugado en primera categoría a los 15 años.

EL EQUIPO ESPAÑOL PARA EL SABADO Y DOMINGO

La delegación del Real de Madrid ha dispuesto que el equipo que enfrentará al combinado argentino, mañana y pasado, esté integrado por los siguientes jugadores:

Vidal; Urquizu y Quesada; Prats, Esparza y Peña; Moraleda, Triana, Travieso, Gurrucharri y del Campo.

EQUIPO ARGENTINO

En la última reunión que celebró el consejo directivo de la Asociación Amateurs Argentina, ha designado a los siguientes jugadores para intervenir en los partidos de los días 9 y 10:

Clelio Caucia (Vélez Sársfield); Ludovico Bidoglio (Boca Juniors) y Humberto Recanatini (Almagro); Segundo Medice (Boca Juniors). Saúl Calandra (Estudiantes de La Plata) y B. Truffa (Lanús); Alfredo Carricaberry (San Lorenzo). Lindolfo Acosta (San Lorenzo), Manuel Ferreyra (Estudiantes de La Plata), Manuel Seoane (Independiente) y Raimundo Orsi (Independiente). Suplentes: P. Banchero (Atlanta), P. Omar (San Lorenzo), J. Rimazza (Liberal Argentino) P. Gobbi (Barracas Central), Emilio Semino (Sportivo Barracas), Rodolfo Orlandini (Sportivo Buenos Aires), Francisco Gondar (River Plate), Alberto Lalín (Independiente), L. Nappi (Atlanta), R. Bacchi (Gimnasia y Esgrima de La Plata) y J. Cruz (Sportivo Barracas).

Tanto los jugadores que el equipo hispano como los que componen el argentino que intervengan en el primer partido, deberán hacerlo en el segundo, salvo que no pudiesen actuar, por lesiones u otro impedimento, en cuyo caso serán suplantados.

El partido de mañana se jugará, como dijimos anteriormente, en la cancha de Sportivo Barracas, realizándose el del día 10, en la cancha de River Plate.

Club Atlético Argentino Sportmen

Con el nombre del epígrafe se ha formado esta nueva institución deportiva, que practicará el football.

La comisión directiva está formada por los señores:

Presidente, Mario Cardoso; vicepresidente, A. Garita; secretario, L. Carello; prosecretario, F. Martínez; tesorero, N. Tanno; protesorero, L. Cinzano. Vocales: F. Alfieri, F. Muñiz, S. Fainer, P. Pópez, M. Fernández, M. Chaves.

Aceptará desafíos de las instituciones que practican el viril deporte en la ciudad y también de las de la campaña; para lo cual los interesados pueden dirigirse por carta o personalmente a la secretaría del club, la que tiene como domicilio la casa de la calle Ituzaingó 729.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, se cita por el término de treinta días a las personas que posean los contratos de prendas celebrados con el Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros, números: 52143 al 57382, 68050 al 74267, 86179 al 91658 de la serie N. y 3175 al 8921 de la serie O., como también los contratos análogos de la sucursal No. 1 del mismo Banco números: 75959 al 79529, 86774 al 91387, de la serie D. y 477 al 4530 y 13291 al 17824 de la serie E. para que comparezcan a dicho establecimiento dentro del término indicado a rescatarlos o renovarlos, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieren, procederá el Banco sin más trámite a la venta en público remate de todas las prendas vencidas. Así está ordenado en el juicio Banco Municipal de Préstamos, autorización para vender. Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario 28 de junio de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0375 jn. 28-28 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el señor EDUARDO PALMA solicitando su rehabilitación a los efectos de ejercer nuevamente el comercio.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 17 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0336 my. 21-21 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación, Dr. José A. Martínez Cilveti, el secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados "Echave de Pagola Estefanía y otro contra PAMPINELLA JOSE (hoy Luis P. Mattei), ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto siguiente: Rosario, junio once de mil novecientos veinte y siete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los Artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos civiles y resultando del informe expedido por el Registro General que el inmueble que se ejecuta reconoce la hipoteca de referencia, se resuelve: Citar al deudor y al tercer adquirente don Luis P. Mattei, y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA que, si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de seis mil pesos nacionales con más la suma de un mil ochocientos pesos de igual moneda, en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del día treinta del corriente, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina.—Hágase saber, insértese y repóngase.—J. A. Martínez Cilveti. Ante mí Arturo A. Palacios.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, junio 17 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

363 jn. 17-14 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. CAYETANA VILLALBA DE AMERI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientas de ley.—Rosario, junio 7 de 1927.—Julio A. Marc.

352 jn. 8-8 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. NORBERTO GOROSITO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio termino de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimiento de Ley.—Rosario, junio 10 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

356 jn. 10-10 jul

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña DOMINGA PINOTTI DE BACIGALUPI O BACIGALUPO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, junio de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

364 jn. 20-20 jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña TERESA TALLONE DE SPOLIDORO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.

360 jn. 14-14 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARMELO GIOSA o CARMEN GIOSA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 18 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

366 jn. 22-22 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación de esta ciudad, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados "Luzi Enrique contra JOSE ALFREDO LENTI, cobro hipotecario" que se tramitan por ante este juzgado y secretaría del autorizante, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "Rosario, mayo siete de mil novecientos veintisiete. Y vistos: La informado precedentemente por el Registro General, resuelvo: Ordenar la citación del deudor hipotecario don José Lenti, po edictos que se publicarán en DEMOCRACIA y "Boletín Oficial", para que en el término de treinta das abone el crédito reclamado, sus intereses y costas, que se estiman provisoriamente en doscientos pesos, bajo apercibimiento de que, si no lo hiciere, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después, por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del veintiuno del corriente mes, a primera hora. Martes y viernes para las notificaciones.—Hágase saber, insértese y repóngase.—Sánchez Zelada. Ante mí: Elías Alvarado".—Lo que se hace saber al deudor hipotecario, a los efectos que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, julio 4 de 1927.—E. Alvarado, secretario.

0386 jul. 7-7 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación de esta circunscripción judicial, Dr. Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO FERNANDO LEGUIZAMON ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde de la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, julio 5 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

0389 jul. 7-7 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civl y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO FRANETOVICH ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.—Rosario, junio 22 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

0369 jn. 24-24 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, doctor Adriano a Siburu y secretaría a cargo del autorizante, se cita, llama y emplaza al señor Enrique Peñalvery, o al propietario, propietarios o a quienes se consideren con derecho al siguiente inmueble: Una propiedad sita en esta ciudad en la calle 1o. de Mayo esq. San Juan, compuesto de trece metros con trece centímetros de frente sobre la calle 1o. de Mayo, y linda: por su frente al Oeste con la calle 1o. de Mayo; al Norte con la calle San Juan y al Sud con E. Segarra; para que en el término de sesenta días comparezcan a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos provenientes de la construcción del pavimento les ha iniciado "Remonda Monserrat y Cía.—Secretaría, junio 24 de 1927.—Juan A. Gallo, secretario.

372 jn. 27-27 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PABLO CESONI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 23 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

340 jn. 25 27 jul.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, Dr. Juan José Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos de desalojo seguidos por el Dr. Luis Corominas contra don AGUSTIN RODRIGUEZ, se ha dispuesto inscribir como litigiosa la finca objeto del juicio, la que se halla ubicada en la calle Paraguay No. 679, de esta ciudad. La nota de inscripción de título de propiedad es la siguiente: "Rosario, julio 24 de 1924. Inscripto al folio 523 v. No. 23720. Tomo 73 P. Dep. Rosario. Fincas 19426 y anotado a los folios 1871 v. No. 30350. Tomo 32 P. Departamento Rosario. J. L. Fenocchio. Hay un sello". Lo que se hace saber a los fines de lo prescripto por el Art. 753 del C. de P. Civiles.—Rosario, junio 30 de 1927.—Núñez, secretario.

379 jul. 1-13

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. LEONOR JOSE GARRIDO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 28 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

380 jul. 1.-31

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL FLORES ya sean a ttulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, abril 27 de 1927.—Guindón Méndez, secretario.

384 jul. 6-6 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATTEO ALBERTO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 28 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

383 jul. 6-6 ag.

Por disposición del señor juez del crimen de la primera nominación de esta ciudad, doctor Antonio Pousa, el secretario que suscribe hace saber: Que en la querella que por calumnias e injurias a José Vergara se sigue contra doña ROSARIO DE LUDUEÑA, hase dictado la resolución que se transcribe: "No. 105.—Rosario, junio veintisiete de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Informando verbalmente el Actuario en este acto que la querellada doña Rosario de Ludueña no ha comparecido a estar a derecho a pesar de encontrarse vencido con exceso el término acordado al efecto, declárasela rebelde. (Art. 561, Cód. de Procedimientos Criminales) y háganse las publicaciones de ley, por el término de cinco días, en los diarios "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA. Insértese y hágase saber.—(Firmado): A. Pousa. Ante mí: Arturo Soldini". Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, junio veintiocho de mil novecientos veintisiete.—Arturo Soldini, secretario.

385 jul. 6-12

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña REGINA ARROYO DE BARAVAGLIO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 5 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

0388 jul. 7-7 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CLAUDIO RODRIGUEZ ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 5 de 1927.—A. Gallo, secretario.

0387 jul. 7-7 ag.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Adriano A. Siburu, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JESUS MARIA CORDERO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, julio 6 de 1927—J. Gallo, secretario.

285 jul. 6-6 ag.

Remates

POR

Fernando Pessan

JUDICIAL

UNA PROPIEDAD, EL 16 DE JULIO, A LAS 15 HORAS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación a cargo del doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio VICENTE MARTORANA (venia para vender), se ha dispuesto que el martillero público señor Fernando Pessan proceda a vender en pública subasta, el día 16 de julio de 1927, a las 15 horas y sobre el mismo inmueble, lo siguiente:

Una propiedad ubicada en esta ciudad, en la calle Dorrego, a los catorce metros cincuenta y seis centímetros en dirección al Norte de la esquina formada por la expresada calle y la Avenida Pellegrini, señalado el edificio con el número mil seiscientos ochenta y tres y compuesto el terreno de diez metros cuarenta y cinco centímetros de frente al Oeste, sobre la calle Dorrego, o lo que más hubiere hasta dar con los linderos J. Oliver y V. Giralt, por cuarenta metros doce centímetros de fondo, siendo oblicuas a la línea del frente las de los costados Norte y Sud. Lindando: Por su frente al Oeste con la calle Dorrego; por el Este con Barrionuevo; por el Sud, con V. Galván, antes M. Alvarez y por el Norte con Juan Oliver y Vicente Giralt. Servirá de base para la venta la suma de veinte mil pesos moneda nacional de curso legal, de donde deberán partir las ofertas.

Los títulos de propiedad encuéntranse agregados al expediente, los que podrán ser revisados en secretaría, previniéndose que una vez efectuado el remate, no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de ellos. Según el informe del Registro General de Propiedades, consta el dominio a nombre del causante y de su condómino señor Carlos Beroni, existiendo una hipoteca de diez mil pesos moneda legal a favor del señor Benigno Alvarez.

El comprador entregará en el acto del remate el diez por ciento del importe de su compra a cuenta de precio, más el dos por ciento de comisión, por estar así ordenado.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, junio 30 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.

0378 jul. 1.-15

POR

VICTORIO GUGLIUCCI

UN TERRENO EN "COLONIA CANDELARIA"

El 17 de Julio, a las 10 horas, en el Juzgado de Paz de Casilda

Por disposición del señor juez de paz letrado de la cuarta sección de esta ciudad, Dr. Oscar M. López, el secretario que suscribe hace saber: "Que en los autos caratulados Novero Fernando c|otros, cobro de pesos, se ha resuelto que el martillero público, don Victorio Gugliucci, proceda a vender en pública subasta, en las puertas del Juzgado de Paz de la ciudad de Casilda, el día diez y siete de julio próximo, a las diez horas, el siguiente inmueble, a saber: Un lote de terreno situado en la Colonia Candelaria, departamento Caseros, antes San Lorenzo, de esta provincia, designado en el plano respectivo con el número nueve de la manzana número ocho, compuesto de veinte metros de frente al Sud-Este, por cuarenta metros de fondo; lindando al Sud-Este, con la calle número cincuenta y dos y por los demás rumbos, con más terrenos de don Amador Antón". Del informe expedido por el Registro General, se desprende que el dominio consta a nombre de uno de los ejecutados y que el inmueble descripto no reconoce más gravamen que el embargo ordenado en este expediente. El título de propiedad (segunda copia), se encuentra agregado a los autos y puede ser revisado por los interesados en Secretaría, previniéndose, que una vez efectuado el remate, no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de títulos. Servirá de base para la venta, la suma de trescientos pesos nacionales, que es el avalúo para el pago de la Contribución Directa. El comprador hará entrega en el acto del remate al martillero, del diez por ciento del importe de su compra, como seña y a cuenta de la misma. Se hace saber que a los efectos de la subasta, se ha habilitado el feriado. Lo que se publica a los fines que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, junio 30 de 1927.—M. Medina, secretario.

382 jul. 5-14

El escritor, el lector y el libro

Hubo un tiempo en que al llegar el verano los periódicos se dedicaban a cultivar temas extravagantes como el tan socorrido de la serpiente de mar. Era la época en que la prensa española no se había asomado todavía al extranjero, salvo en alguna que otra representación individual. Bonafoux tronaba y maldecía en el "Heraldo"; Gómez Carrillo hacía llegar hasta las Redacciones de Madrid aires del bulevar, y Luis Bello, el mismo Luis Bello que ha descubierto ahora tan magníficamente la España interior, perfilaba desde París sus "Parisianas".

De aquella época es el conocido y socorrido dilema: "¿No se escribe porque no se lee, o no se lee porque no se escribe?" Este problemita se contestaba a sí mismo ya por entonces, puesto que sobre él se escribieron numerosos artículos que no fueron leídos más que por sus autores. Ya en aquel tiempo era evidente que la grafomanía es mucho más general en España que la manía de leer. Por otra parte, el cálculo más elemental basta para demostrar que con una proporción ínfima de escritores se puede satisfacer a todo un país de lectores hambrientos de libros. Convencido, pues, de que la contestación a la pregunta de verano de nuestra Prensa de antaño es que no se lee, porque no se lee aunque se escribe bastante, y aun puede que demasiado, no me propongo dar aquí la edición N -|- 1 del artículo que nadie leerá, sino aportar algunos comentarios a un problema intermedio entre los dos que plantea la susodicha pregunta.

Problema que, además, es intermediario entre el escritor y el lector. En el fondo, es posible que se lea más de lo que parece, y aunque se leyese mucho más de lo que se lee sí... ¡Ah, éste es el punto difícil! El caso es que entre el hecho causante del primer impulso que nos incita a leer tal o cual libro—como el de verlo anunciado o el de ojear un artículo sobre él — y el momento de tenerlo entre las manos, median una serie de operaciones activas tales como el ponerse el sombrero, salir a la calle, buscar una librería, entrar en ella, recordar el nombre del libro y del autor, hacérselo recordar al librero que maldita la gana que tiene de entregarse a tales esfuerzos mentales, ver el libro, meditar sobre su coste, quitarse los guantes, echar mano al bolsillo, sacar el dinero, ¡ay!, entregarlo ¡ay, ay!, recibir el cambio... ¿Cómo extrañarse de que cuando tantas operaciones se yerguen como obstáculos entre el deseo de lectura y la lectura, la inmensa mayoría de los deseos no lleguen a la meta y caigan lastimosamente como adoquines para pavimentar el Infierno?

Pero aún hay más. Si el lector me permite unas alusiones personales a él, que es lector, y a mí, que suelo escribir más de lo que leo, quizá nos sea posible entre los dos llevar un poco más adelante la investigación de este problema... De cuando en vez, al azar de un encuentro por Europa, topo con un amigo español. "Hombre — me interpela, — me han dicho que ha publicado usted un libro". Yo, confuso y acobardado, le contesto: "Sí, en efecto. Ha salido hace unos meses..." Y el amigo, amoscado, me fustiga entonces con un "¡Pues no me lo ha mandado usted!" Yo murmuro unas excusas torpes y embrolladas, como quien no puede dar explicaciones satisfactorias, y me despido, dispuesto a reparar mi falta. Llego a mi casa, escribo al editor para que me mande unos cuantos ejemplares, cargando el importe a mi cuenta; recibo el paquete, lo abro con mano febril, escojo el ejemplar más limpio, escribo en su primera página una efusiva y humilde dedicatoria al generoso amigo que tiene a bien leerme, busco papel, bramante, lacre y sellos; empaqueto el ejemplar, registro mis papeles para encontrar una carta de mi amigo con el fin de copiar sus señas, observo que mi amigo no pone nunca sus señas en sus cartas, rebusco a derecha e izquierda, en anuarios, listas telefónicas, cuadernos de direcciones míos, amigos españoles que tengo a mano..., hallo, al fin, la dirección tan deseada, voy al correo, me pongo en la cola de los certificados, llega mi turno, pago el importe, me apodero del recibo y me voy con él a casa con la conciencia tranquila. Al fin, me digo, ya he cumplido con el último deber del escritor.

Aquí estamos en el fondo de la cuestión. Los libros no se venden porque los libros no se deben vender. Demasiado hace el lector con leerlos para que tenga que pagarlos encima. Porque, al fin y al cabo, si nadie leyese, nadie escribiría, y los escritores tendrían que quedarse con sus libros dentro del cuerpo, pudriéndoles la sangre y sin que nadie se enterase del talento que tienen. La obra literaria queda incompleta sin la colaboración del postrero y más importante de sus colaboradores: el lector. El escritor debe, por tanto, amoldar su situación económica a la realidad que le impone su propio arte, si quiere satisfacer el vicio de escribir. Porque el escribir no es más que un vicio como otro cualquiera, si bien, en general, más inofensivo.

Según se halle más o menos dominado por este vicio, el escritor irá más o menos lejor por el camino de los sacrificios pecuniarios que exige. Empezará por avenirse a perder tiempo valioso, cotizable en jornal, escribiendo sus libros que, económicamente, son improductivos o peor que tales. (Pero, repitámoslo, ¿no es improductivo todo vicio?) Dará luego un paso más, aportando capital de su propio pecunio para que el editor lo arriesgue en los libros suyos que publique; se encargará después de suministrar gratis ejemplares de sus obras a todos sus amigos; le llevará luego su vicio hasta distribuir toda la edición a sus expensas, y, finalmente, anunciará en los periódicos, con cargo a su presupuesto familiar, que todo lector que acredite haber leído su nueva obra recibirá, franco de porte, una máquina de coser para su señora, un seguro de vida para él y un hispanosuiza cuarenta caballos, para la niña de la casa, con opción a cobrar en dinero.

Salvador DE MADARIAGA.

Las profanaciones artísticas

Una de las pinturas más admirables de Leonardo de Vinci, "La última cena", que debió ser siempre admirada con veneración y merecer el mayor cuidado, ha sufrido los más abominables ultrajes y mutilacones por la incomprensión y la ignorancia de los que fueron sus guardadores.

En 1652, los monjes del convento, uno de cuyos muros enriquecía aquella estupenda obra de arte, para agrandar la puerta de la sacristía, no tuvieron el menor reparo en cortar la bella pintura por las piernas del Salvador y de alguno de los Apóstoles.

Más tarde, un titulado restaurador, llamado Bellotti, repintó el admirable fresco con una audacia inconcebible, y posteriormente lo raspó con un hierro de chimenea otro delincuente artístico apellidado Marzo.

En 1796, los soldados de la República, a pesar de las órdenes de Bonaparte, instalaron en el refectorio las caballerizas y arrojaron a la cabeza de Jesús y de los Apóstoles los más sucios proyectiles.

No terminaron con esto los atentados a la obra maestra de Vinci, ya que después de los arreglos a que la sometió Cevenoght, el profesor Oreste Silvestri la emprendió de nuevo contra la joya de la iglesia de Santa María delle Grazie, en Milán, cubriéndola de estucos y barnices que, si aseguran su conservación definitiva, han destruído la vida que le diera su famoso autor, no dejando de la obra ni un remoto vestigio de lo que fué, con gravísimo daño para el arte.

..p;nd t9ctiecaj

Municipalidad de Rosario de Santa Fe

CONVOCATORIA DE INSCRIPCION PARA LA AMPLIACION DEL REGISTRO CÍVICO MUNICIPAL

Rosario, Junio 30 de 1927. — De conformidad con lo que disponen los Arts. 55, y 68 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y el Reglamento Electoral en vigencia, el Intendente Municipal:

DECRETA:

Art. 1o. Convócase a inscribirse en el Padrón Municipal, durante los meses de Agosto y Setiembre próximos, a los vecinos del Municipio que se hallen en las condiciones determinadas en los Arts. 58 y 59 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y concordantes del Reglamento Electoral vigente.

Art. 2o. La inscripción se verificará los domingos y días feriados de los meses establecidos en el artículo anterior, desde las 12 hasta las 16 horas, en los siguientes locales:

Cuartel I. — Palacio Municipal, Buenos Aires y Santa Fe.
Cuartel II. — Mercado Central, San Martín No. 1050.
Cuartel III. — Hospital de Caridad, Alem No. 1450.
Cuartel IV. — F. C. C. Córdoba, 25 de Diciembre y 27 de Febrero.
Cuartel V. — Oficina Registro Civil, Av. Pellegrini No. 1351.
Cuartel VI. — Escuela Normal de Profesoras, plaza Sarmiento.
Cuartel VII. — Teatro Olimpo, Mitre No. 544.
Cuartel VIII. — Palacio de Justicia, sobre calle Moreno.
Cuartel IX. — Asistencia Pública, Rioja No. 2050.
Cuartel X. — Mercado Modelo, Jujuy No. 2250.
Cuartel XI. — Escuela Nacional de Comercio, B. Oroño No. 1261.
Cuartel XII. — F. C. P. Santa Fe, Córdoba y Cafferata.
Cuartel XIII. — Sucursal A. Pública, B. Avellaneda entre Vélez Sárstield y Gorriti.
Cuartel XIV. — Escuela Fiscal barrio Belgrano, frente a la plaza.
Cuartel XV. — Sucursal A. Pública, barrio Alberdi.

Art. 3o. Los quince cuarteles en que queda dividido el Municipio tendrán los siguientes límites:

Cuartel I. — Acera Este de San Martín y acera Norte de la calle San Luis y río Paraná.

Cuartel II. — Acera Sud de San Luis, acera Este de San Martín, acera Norte de 9 de Julio, río Paraná.

Cuartel III. — Acera Sud de 9 de Julio, acera Este de San Martín, acera Norte de Río Bamba, río Paraná.

Cuartel IV. — Acera Sud de río Bamba, acera Este de San Martín, hasta el límite del Municipio, Arroyo Saladillo y río Paraná.

Cuartel V. — Acera Sud de avenida Pellegrini, acera Oeste de San Martín hasta el límite del Municipio, acera Este del B. Oroño hasta 27 de Febrero, acera Sud del B. 27 de Febrero hasta la avenida O. Lagos y costado Oeste de la avenida O. Lagos hasta el límite del Municipio.

Cuartel VI. — Acera Oeste de San Martín, acera Sud de Córdoba, acera Este de Presidente Roca, acera Norte de avenida Pellegrini.

Cuartel VII. — Acera Oeste de San Martín, acera Norte de Córdoba, acera Este de Presidente Roca, río Paraná.

Cuartel VIII. — Acera Oeste de la calle Presidente Roca, acera Norte de Córdoba, acera Este del B. Oroño, río Paraná.

Cuartel IX. — Acera Sud de Córdoba, acera Oeste de Presidente Roca, acera Norte de Av. Pellegrini, acera Este del B. Oroño.

Cuartel X. — Acera Oeste del B. Oroño, acera Norte de Córdoba, acera Este de O. Lagos hasta Salta, acera Norte de Salta hasta Av. Alberdi, y allí por el costado Sud de los rieles del F. C. C. A., hasta el río Paraná.

Cuartel XI. — Acera Sud de Córdoba, acera Oeste de B. Oroño hasta B. 27 de Febrero, acera Norte de B. 27 de Febrero hasta Av. O. Lagos, costado Oeste de la Av. O. Lagos hasta el límite del Municipio, por el límite del Municipio hasta la avenida Godoy, por el costado Sud de ésta última hasta la Av. Ovidio Lagos, por la acera Este de la Av. Ovidio Lagos hasta la intersección por Córdoba.

Cuartel XII. — Acera Oeste de la avenida Ovidio Lagos, desde Salta hasta la avenida Godoy, costado Norte de la Av. Godoy hasta la intersección de los rieles del F. C. C. y Rosario, vía del Córdoba y Rosario hasta la intersección del F. C. Central Argentino, por el costado Sud de la vía del Central Argentino hasta el cruce de la avenida Alberdi y Salta y por Salta hasta la avenida Ovidio Lagos.

Cuartel XIII. — Desde el río Paraná siguiendo el costado Norte de los rieles del F. C. Central Argentino hasta su intersección con el F. C. Córdoba y Rosario y por el costado Este de la última vía hasta el límite del Municipio.

Cuartel XIV. — Costado Norte de la avenida Godoy desde el límite del Municipio hasta la intersección con la vía del F. C. Córdoba y Rosario, costado Oeste de esta vía hasta el límite del Municipio, Norte y Oeste del límite del Municipio.

Cuartel XV. — Por el Norte con los terrenos de "La Cabaña", límite Sud de la propiedad de los herederos de Gabino Verón, prolongado hasta la bajada del "Espinillo" en la costa del Paraná. Por el Este del río Paraná desde la bajada del "Espinillo" hasta la desembocadura del arroyo Ludueña. Por el Sud del arroyo Ludueña y la línea del F. C. Central Argentino. Por el Oeste, los límites accidentales de las propiedades que limitan el Este de la jurisdicción de Funes y terrenos de los sucesores de J. M. Cullen y por el Nord-Oeste sucesores de J. M. Cullen y terreno de Palacios.

Art. 4o. — La inscripción se verificará con arreglo a los Arts. 58 y 59 de la Ley Orgánica y Arts. 13 14 y 16 del Reglamento Electoral que dice:

"Art. 13. Deberán ser empadronados los argentinos vecinos de la sección con un año de residencia inmediata en el Municipio, que tengan 18 o más años de edad y paguen impuestos directos provinciales o municipales y los extranjeros, que además de esas condiciones, reunan la de dos años de residencia en el Municipio y paguen impuestos por un valor mayor de treinta pesos anuales. La inscripción es obligatoria y para todos los vecinos que se hallan en las condiciones expuestas sino concurriera en ellos algunas de las causas de incapacidad o inhabilidad determinadas en este Reglamento, con excepción de los que no supieran leer ni escribir, para quienes la inscripción es voluntaria".

Art. 14. — Para ser inscripto deberá acreditarse la calidad de contribuyente, adquirirda desde tres meses antes por lo menos, del día de inscripción o el ejercicio de una profesión liberal y la residencia de uno a dos años según el caso. Se considera impuestos susceptibles de conferir al derecho electoral municipal solamente los siguientes: Contribución Directa, Patentes Provinciales y Municipales, impuestos generales (barrido, limpieza y luz), matrícula de abastecedores y arrendamientos de puestos en los mercados municipales. En los casos en que el impuesto se pague por mensualidades siendo extranjero el elector, deberá presentar ante la junta inscriptora recibos que alcancen a la suma de treinta pesos".

Art. 16. Se considerará esencial la determinación exacta del domicilio. El inscripto deberá expresar la calle y No. donde lo hubiere y donde no lo hubiere las calles laterales. En os suburbios y quintas se consignará el nombre de la propiedad y si no lo tiene el del propietario.

Art. 5o. Comuníquese, publíquese y dése al R. M. — Reynares Solari; C. M. Faravelli.

No. 222 jul. 1o.-31

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del Ro. TESORO Italiano y del Banco di Napoli Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero de1903.

Casa Central: Bmé. MITRE 434 al 450.— Buenos Aires.

SE ABONA

[illegible]	Legal	Liras
Cunta corriente		1 %
A plazo de 30 días . . .	1 ½ %	—
A plazo de 60 días . . .	2 %	—
A plazo de 9 0 días . . .	3 %	2 ½ %
A plazo de 180 días . . .	3 ½ %	2 ½ %
A plazo de 360 días . . .	4 %	3 ½ %
Caja de ahorro hasta $ 20.000	4 %	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Itala, así como sobre Londres, París, Madrd, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nacion Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ 60.000.000 m|n.— Construcciones en terrenos propiedad del Banco a gus— de los interesados, pagaderas en 117, 169, 18y y 235 mensualidades.

..Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 % de nterés anual, capitalizando trimestralmente.

Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE

EL GERENTE.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17, Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: de 8 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, gnéeros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 o|o.

ABONA:

En Caja de Ahorros . . . . 4 ½ %
En cuenta corriente . . . . . 2 %
En plazo fijo de un año . . . 5 ½ %

HORACIO PASCUAL, gerente

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.

Edificios escolares de propiedad del Banco: Bvard. Oroño esquina Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10 del Arroyito.

El Banco recbe depósitos en cuenta corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13.

DE INTERES PARA El Público de Rosario

Derechos y Obligaciones de la Sociedad de Electricidad, en sus relaciones con el público para proveerlos de corriente eléctrica

1o. — La Sociedad de Electricidad tiene obligación de proveer de corriente eléctrica a todo vecino que la solicite, cuando sus cables pasen por el domicilio de los mismos, o en las demás condiciones especificadas en el contrato concesión, sin que los peticionantes de conexiones tengan derecho a exigir una clase determinada de la misma.

2o. — En las conexiones existentes, cuando la Compañía cambie la corriente, deberá cambiar asimismo todos los aparatos que tenían en uso los vecinos, estando obligada a proveerlos y dejarlos en las mismas condiciones de regularidad en que funcionaban con la corriente que se quita, como también abonar todo gasto, perjuicio, o daño que ocasionen en las cosas o personas por razón de los trabajos efectuados en las transformaciones referidas.

3o. — Todo peticionante de conexiones eléctricas, ya sea nueva o que se haya cortado por cualquier causa, (cambio de domicilio, ausencia, etc.), deberá presentar una solicitud en la Mesa de Entradas del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, acompañada del sellado correspondiente al impuesto que deba pagar de conformidad a lo establecido por el Art. 171 de la Ordenanza General de Impuestos vigentes, la que será despachada en el día con la firma del empleado habilitado al efecto, con cuyas constancias el interesado se presentará a la Compañía, la que podrá efectuar la conexión siempre que a su juicio no existan inconvenientes que hicieran, en las instalaciones, peligrosas tales conexiones. Las solicitudes no se podrán demorar bajo pretexto de ser necesaria la revisación municipal, la que no obstante se podrá realizar después de otorgada la conexión por la Compañía.

0205 jn. 24-14 jul.

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazon y estomago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 — ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Naris, Oido y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, Miercoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
LAPRIDA 885 — ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 — Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Córdoba 1985 — Teléfono 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1858 — Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD ORONO 450 — ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 — Teléfono 3418

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. ORONO SE TRASLADO: SALTA 2132

FERMIN LEJARZA
FERNANDO LEJARZA MACHAIN
Abogados
Estudio: Sarmiento No. 722, 1er. piso (Palacio Fuentes)
Teléfono 4511 — Rosario

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 — Teléfono 0318

Dr. DANIEL BOSANO ANSALDO
ABOGADO
Estudio: Córdoba 797. Tel. 3339. Particular: Italia 530. Tel. 21943—Rosario.

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 — Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 — Teléfono 6033

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 — Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 — Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
Santa Fe 1030 — Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 — Teléfono 6261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS

ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Crdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 — ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 — Teléfono 6321

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 — Teléfono 7986

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 — ROSARIO

Dr. IRENEO COSSOVICH
Abogado
San Lorenzo 1149
Teléfonos: Estudio 22576. Particular 0171

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 — Teléfono 7418

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA — Teléfono 4598

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 — ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 — Teléfono 4667

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1069

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 — Teléfono 44808

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 — Teléfono 69224

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicos profesionales. — Estudio: BALCARCE 637 — U. T. 3951

PARTERAS

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 — Teléfono 6071

MARIA M. FORNASO de GALUPPO
Partera nacional
Consultas de 15 a 17 horas
Santa Fe 1834. Teléfono 150
Alberdi (Rosario)
my. 23 pte.

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 — Teléfono 24322

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos - proyectos, dirección de obras, catastros - peritajes.
1o. de Mayo 1602. Teléf. 22361

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 — Teléfono 4299

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 — Teléfono 6938

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
SALTA 1656 — ROSARIO

SANTA FE

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E. y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE — SANTA FE

Sitón y Alfarero correrán la revancha en el clasico "INDEPENDENCIA"

La yunta de Dagnino está muy bien colocada

La yunta de Dagnino puede ser la encargada de postergar el triunfo de Golden Pip, pues los dos andan muy bien.

Benítez se ha largado a correr de firme, lo mismo que su compañero Mainstone, el que montado por Goytea pasó esta mañana 500 metros en 32" sin ser exigido.

De fallar el favorito muy posiblemente será suplantado por alguno de los del compositor del Mickle.

Golden Pip es el candidato obligado en la cuarta

Golden Pip anda con todas las de ley, por lo que es más que probable que los platenses no se bañen esta vez.

Orbe se encargó de ejercitar esta mañana al representante del "Toberal" haciéndolo pasar 700 metros de segunda vuelta, los que cubrió con buen final en 44" escasos.

Sociedad Cooperativa Agrícola Ltda. "Unión y Progreso

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general extraordinaria que se efectuará en nuestro local social el día 24 del corriente a las 8.30 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

Ley 11.388 sobre régimen de las sociedades.

En caso de no haber quórum a la hora indicada, la asamblea se realizará una hora después, con el número que asista (Art. 56 de los Estatutos).

SILVESTRE ALBERTO
Presidente

LUIS LOTTERSBERGER
secretario

San Martín de las Escobar, julio de 1927 0251 jl. 8-23

El clásico "Independencia"

La disputa del clásico "Independencia" da caracter de extraordinaria a la reunión que se efectuará mañana en nuestro circo hípico; más que por lo importante de la prima asignada al ganador, por el hecho de que en este clásico, se enfrentarán nuevamente los dos mejores potrillos de la actual generación.

Sifón, que hasta la reunión del 25 de Mayo no encontrara ningún rival que lo obligara a emplearse y que en el clásico Patria fuera vencido, teatralmente, por Alfarero, se medirá nuevamente con su vencedor, luciendo un estado que hace esperar de él una gran carrera.

El hijo de Volador ha encontrado en el pupilo de Quinteros un rival de garra, capaz de ofrecerle reñida lucha, cosa que no halló en ninguno de los potrillos, a los que siempre venció holgadamente. Pero como el representante del "Tanglefoot" es muy regular, no permitirá que su rival lo derrote, a dos tirones, y antes de entregarse, agotará sus últimas fuerzas.

Alfarero, a pesar de haber sido derrotado varias veces por Sifón, antes de vencerlo en el clásico "Patria", viene a disputarle el triunfo al hijo de Volador, con tanta o más chance que él.

El representante del "Hospiciano" ha ido completando su forma con más lentitud que su rival y las veces que se enfrentaron lo hizo en inferioridad de condiciones, pues mientras que Sifón ya había llegado al máximum de su estado, Alfarero se encontraba lejos aun de su forma definitiva. En la actualidad ha desaparecido esa desigualdad entre los dos potrillos pues ambos se encuentran en plena posesión de sus medios, y este encuentro servirá para poder formarse un juicio exacto sobre las bondades de ambos.

En este comentario hablamos solamente de Alfarero y Sifón, porque no creemos a ninguno de los otros competidores, con capacidad suficiente como para poder hacer peligrar la victoria de ninguno de los dos favoritos.

Crowell será uno de los favoritos

El pensionista de Aquino no corre desde que entrara segundo de Animoso, viene a la disputa del premio "Eden" lucindo gran estado y merece gran fe a sus allegados.

Hoy, montado por Grigera, fué trabajado en 500 metros los que pasó en 31".

Debe tenérsele muy en cuenta, pues barrero.

Si Modelo no se gasta mucho en la cinta debe estar prendida

Si la pensionista de Saavedra larga sin antes hacer gran desgaste inútil en la cinta, debe tenerlos muy apurados a sus rivales, pues en su reciente carrera demostró poseer grandes lijerezas y no ser nada floja.

Rosal que reprisa en gran forma

Es buen candidato, pues en sus anteriores presentaciones demostro ser un potrillo muy regular y como la carrera en que intervendrá no es muy brava, debe estar prendido.

Farsante está muy mucho más manso

El mañero pupilo de Rodríguez, reprisará en buen estado y mucho más manso, esto último es una garantía de que se comportará honrosamente.

Farsante es uno de los mejores caballos de nuestro escenario y si no ha podido dar todo lo que es dado esperar de un animal de su clase es debido a sus mañas.

Durante cumplía la suspensión con que lo castigó la Comisión de Careras, su cuidador ha puesto gran empeño por amansarlo y parece que lo ha logrado en gran parte, pues lo hemos visto varias veces en la cinta muy quieto.

El hijo de Cabaret es gran candidato en la última.

Obsequiosa es temible enemiga

Obsequiosa debutó entrando tercera de Farallón y Vortex, performance muy meritoria, pues aventajó a varios potrillos discretos.

En sus trabajos privados anda muy bien, habiendo pasado esta mañana montada por Caro y a la par de Invicta en la que iba Torres, 600 metros en 36" 2|5.

La pensionista de Ghigliotti es un placé casi seguro.

Bramido no pasa de ser un discreto candidato

Si el pensionista de Serra no fuera tan flojo para la lucha, se indicaría como gran candidato en la primera, pero como es cosa segura que si se le pone cualquier tungo a la par, se entregará como un vulgar perrito, no se l puede tener mayor confianza.

El clásico "Sibila"

El clásico "Sibila" carrera sobre dos mil metros, destinada a toda yegua ganadora, ha reunido un conjunto de competidoras de fuerbas tan parejas que hace harto difícil la tarea de la ganadora.

Si Radiosa o Ayenda estuvieran en su buena época, la tarea se simplificaría sumamente, pero estas dos yeguas están muy lejos de ser lo que antes fueran, por lo tanto hay que buscar entre las livianas a la ganadora.

Tanto la yunta del "Asteroide" o la del "Aguilucho" como la formada por Botella-Ratera cuentan con gran chance y cualquiera de ellas puede ser indicada como presunta ganadora, sin olvidar por eso que Redoblona por su triunfo sobre Moledo, o Morena por sus óptimos ejercicios, y sus recientes carreras contra All Gold e Isógono, son dos temibles antagonistas.

Nos parece que no puede haber una opinión justa, sobre cuál es la más capacitada, y que lo más sincero sería decir que en esta carrera, más que conocimientos, se precisa suerte para acertar.

Prófugo anda mucho en sus trabajos

El probable ganador de la primera, luce una excelente preparación, y de no ganar, debe estar muy prendido.

Hoy montado por Castro y a la par de Oloroso en el que iba Grigera, pasaron 600 metros en 37" 3|5 dominando el primero.

Tabla es gran candidata en la última

Tabla se indica como una competidora con gran chance en la última carrera, a pesar de sus ecientes fracasos, pues la distancia del premio "Royal Mouth" se aviene mucho a su cualidad de gran galopadora.

La pensionista de Loyarte con sólo 51 kilos, podrá imprimir desde los tramos iniciales un tren fuerte a la carrera y si no la ostigan mucho, puede venírseles de una hebra. Esta mañana fué pasada en 500 metros ,con la monta de Castro, empleando en cubrir esa distancia 30" 2|5.

Chicory es una de las más indicadas

La representante del "Haras Ojo de Agua" que corriera tan bien en pos de Bienvenida, es una de las más indicadas en la tercera y con sólo repetir su anterior carrera debe estar muy cerca.

Barrote se mancó

El pensionista de Rosas no intervendrá en la sexta, por haberse mancado.

NUESTROS PRONOSTICOS

1a. Carrera — FAR WEST
2a. " — CRONWEL
3a. " — CHICORY
4a. " GOLDEN PIP
5a. " ALFARERO
6a. " EL MOSQUITO
7a. " — FARSANTE

COMPETIDORES Y MONTAS

9 de julio

PRIMERA CARRERA

Premio "ANZAC"—Distancia 1.300 metros

1 Buey Corneta 55, L. Ledesma.
2 Pío Pío, D. Magistral.
3 Prófugo 55, H. Castro.
4 Mi Orbit 55, A. A. Gómez.
5 Far West 55, A. Sormani.
6 Bramido 55, C. Claverie.
7 Superba 53, J. Garrido.
8 The Alliance 53, G. Di Palma.
9 Compasiva 53, R. Martín.
10 La Maroma 53, E. Rizzio.
11 Diablura 53, A. Guirin.
12 Caretudo 50, A. Croce.

SEGUNDA CARRERA

Premio "EDEN"—Distancia 1.400 metros

1 Gorro Frigio 55, J. Ledesma.
2 Dormilón 55, H. Castro.
3 Viejo Loco 55, J. Garrido.
4 Rosal 55, A. E. Irugaray.
5 Cronwell 55, P. L. Grigera.
6 Dandoplata 55, A. Gómez.
7 E.T.C. 55, A. Orbea.
8 Ferrol 55, A. Torres.
9 Dezarlo 55, X. X.

TERCERA CARRERA

Premio "LIMIT"—Distancia 1.200 metros

1 Girondina 55, A. E. Irugaray.
2 Garibaldina II 55, X. X.
3 Chicory 55, G. Di Palma.
4 Novación 55, C. Claverie.
5 Salvavida 55, X. X.
6 Activa 55, R. Martín.
7 Obsequiosa 55, S. Caro.
8 Siomara 55, A. Torres.
9 Humareda 55, X. X.
10 Ceremonia 55, A. Gómez.
11 Apenas 55, J. Garrido.
12 Estocada 55, J. Ledesma.

CUARTA CARRERA

Premio "VIEJO VERDE"—Distantancia 1.800 metros

1 Liceo 56, Rossi.
2 Cuartelero 55, Magistral.
3 La Montera 55, J. Ledesma
4 (Mainstone 54, F. Goitea.
5 (Benítez 53, A. Torres.
6 Bastías 54, H. Castro.
7 Laupén 53, G. Di Palma.
8 Wilman 53, A. E. Irugaray.
9 Mal Bicho 53, M. Pérez.
10 Golden Pip 53, O. Solari.
11 Jaguar 52, L. Calcagno.
12 Llampay 52, J. R. Cabrera.
13 Repiqueteo 51, R. Martín.

QUINTA CARRERA

Clásico "INDEPENDENCIA"—Distancia 1.600 metros

1 Ayerón 55, no corre.
2 Alfarero 55, A. Torres.
3 As des As 55, X. X.
4 Sirska 53, H. Castro.
5 Gales 55, C. Claverie.
6 Sifón 55, S. Caro.
7 Buen Sabor 55, No corre.

SEXTA CARRERA

Premio "DELEGADO" — Distancia 1.200 metros

1 Kiburusko 58, H. Castro.
2 Mickle 57, J. Ledesma.
3 Modelo 50, P. L. Grigera.
4 Nene Loco 49, L. Calcagno.
5 Barrote 48, no corre.
6 El Mosquito 43, A. Crose.
7 Marita 43, X. X.

SEPTIMA CARRERA

Premio "ROYAL MOUTH"—Distancia 2.500 metros

1 Billy 62, A. Rossi.
2 Soler 56, V. Palmieri.
3 Isógono 53, A. E. Irugaray.
4 Tabla 53, L. Calcagno.
5 Farsante 52, A. Torres.

10 de julio

PRIMERA CARRERA — 1300 METROS

1 Cabotín, Magistral.
2 Rajah 55, Ledesma.
3 Indicado 55, X. X.
4 Soñador 55, X. X.
5 Relincho 55, Irugaray.
6 Dunloc 55, Castro.
7 Sermón 55, X. X.
8 Royal Lancer 55|54, E. Medina.
9 Mulato 55, X. X.
10 Caretuda 53, X. X.

SEGUNDA CARRERA — 1100 METROS

1 1o. de Julio 55, C. Claverie.
2 Caritativo 55, A. Torres.
3 Cargoso 55, X. X.
4 Gorro Frigio 55|53, Ledesma.
5 Dandoplata 55, Croce.
6 El Tablero 55, Gómez.
7 Dezardo 55, X.
8 Caporal 55, M. Pérez.
9 Adesso 55|53, Irugaray.
10 Marianela 53, P. L. Grigera.
11 Griega 53|50, Magistral.
12 Salvavida 53, Caro.

TERCERA CARRERA — 1900 METROS

1 El Montero 54, X. X.
2 Liceo 54, A. Rossi .
3 Cuartelero 53, D. Magistral.
4 Mainstone 52|49, Goytea.
5 Bastías 52|50, Castro.
6 Golden Pip 51|49, Palmieri.
7 Wilman 51|49, Irugaray.
8 Benítez 51, A. Torres.
9 Mal Bicho 51, M. Pérez.
10 Jaguar 50, Calcagno.
11 Repiqueteo 49, R. Martín.

CUARTA CARRERA — 1600 METROS

1 Mickle 59|57, Ledesma.
2 Yacaré 58, Martín.
3 Halcón 53, P. Grigera.
4 Muguet 51|48, Medina.
5 Banda Azul 46, Calcagno.
7 Beautiful 45, Croce.
8 El Mosquito 45, no correrá.
9 Laupén 42, X. X.

QUINTA CARRERA — 2000 METROS

1 Radiosa 59, Torres.
2)Ayenda 55, Irugaray.
3)Rostrata 43, Ronga.
4 Redoblona 49, Calcagno.
5 Botella 49, Ledesma.
6 Sensación 46, E. Medina.
7 Despedida 46, A. Vidal.
8 Morena 45, R. Martín.
9 Ratera 44, Croce.
10 Delysia 43, X. X.
11)Madrugada 43, Mernies.
12)La Ilíada 43, Amaya.

SEXTA CARRERA — 1600 METROS

1 Contra Almirante 56|53, Palmieri.
2 As des As 56, Torres.
3 Lading 53, De Palma.
4 Farallón 53, Grigera.
5 Zirska 51|48, Castro.
6 Santa Teresa 51, X. X.

SEPTIMA CARRERA — 2000 METROS

1 Lincolén 56, Garrido.
2 All Gold 54, Pérez.
3 Soler 53, A. Rossi.
4 Ponchito 52|50, Ledesma.
5 Comisario 52, Calcagno.
6 Ayenda 50, no correrá.
7 Azote 48, Martín.
8 Halcón 46, X. X.
9 Céfiro 40, X. X.
10 Golden Pip 40, X. X.

Rosario, Viernes 8 de Julio de 1927 | DEMOCRACIA | Diario de la tarde - Información y Crítica

Rosarinos y Santafecinos discutirán supremacías mañana en el field de Newell's Old Boys

Disputa de las copas "Dineros del Pueblo" y "Anezin"



Va mañana a dilucidarse una cuestión de supremacía deportiva que ha sido el objeto de discusión entre los aficionados y prensa rosarina y santafecina desde cinco meses a esta parte.

En efecto, hace más o menos di-

A. Napoleoni

cho tiempo en la capital de la provincia un combinado rosarino formado a último momento entre jugadores mediocres enfrentó a un equipo santafecino en un match a beneficio de la institución madre del football local.

Los resultados fueron desastrosos para nuestra representación. Ocho veces fué su valla vencida dejando nuestros muchachos una muy pobre impresión de sus valores.

Esa victoria ensoberbeció a los santafecinos que no admitían discusión sobre la poca importancia que en sí tenía el triunfo, ya que se trataba de haber vencido a un equipo que no constituía ni por asomo una representación genuina de nuestro football.

El match de mañana—

Quedó la esperanza de una revancha que se ha dado oportunidad con la disputa de la copa que el ministro de Hacienda donara en su oportunidad, pagándola con dineros del pueblo y que inmerecidamente lleva su nombre.

Expectativa—

Pocas veces la realización de un encuentro intercity ha logrado alcanzar el enorme interés de este match Las entradas que han sido puestas en venta desde hace algunos días tiende a agotarse y una prueba palpable de esa expectativa es el tren especial que los aficionados santafecinos han hecho fletar con el fin de poder concurrir a presenciar el encuentro.

El conjunto rosarino es bueno—

En general el conjunto rosarino es de los que puede calificarse de bueno. Una sola falla encontramos en la selección, la no inclusión de Roberto Cockrane, pero de ello ya nos hemos ocupado extensamente.



M. Valiente

Sin embargo, creemos que a nuestro equipo le ha de tocar en este partido un buen desempeño y confiamos en su triunfo.

Su defensa es sólida y debe entenderse a la perfección. De Díaz creemos innecesario hacer comentarios, pues es de los que se recomiendan solos. Rizzi y Bearzotti juegan juntos en Newell's Old Boys y ello influirá sin duda en su buen desempeño por cuanto se comprenden. De la línea de halfs creemos también que los comentarios sobran: Chambrolín, Fioroni y Conti son los tres mejores hombres que pueden constituirla.

En cuanto a la delantera ha logrado satisfacer la opinión pública y de no fracasar García creemos que su éxito está asegurado.

El equipo santafecino debilitado—

El equipo representativo de la Federación Santafecina deberá lamentar en este match la ausencia de dos de sus mejores hombres. Nos referimos a Mir y Simonsini que se hallan lesionados y no podrán actuar. Sin embargo, los suplentes designados pueden sustituirlos con eficacia en cualquier momento.

Los jugadores santafecinos sabedores de que en este partido se juegan toda su fama no escatimarán esfuerzos para la lucha y ello agregado a sus indiscutibles valores es de por sí una garantía de buen juego.

Los equipos—

En definitiva, los equipos bajarán a la liza así constituídos:

Liga Rosarina — Díaz; Bearzotti y Rizzi; Chambrolín, Fioroni y Conti; Peruch, Libonatti, Sosa, Indaco y García.

Federación Santafecina — Díaz; Angelini y Pagnanelli; Napoleoni, Osuna y Sosa; Miranda, Rivarola, Valiente, M. Sánchez y Pascual Loyarte.

El árbitro.—

Ha sido designado árbitro del encuentro el conocido árbitro porteño D. Jerónimo Repossi que por su competencia e imparcialidad constituye una garantía para el buen desarrollo del juego.

Lástima que su nombramiento haya sido en forma tal que constituye un insulto a nuestros referees.

Cosas del Dr Roca.

Las entradas han sido limitadas.—

Como DEMOCRACIA anunciara

A. Chabrolín

en su oportunidad, las entradas han sido reducidas a la siguiente cantidad:

A tribuna popular	8000 a	$ 1.00
A tribuna oficial	100 a	" 2.00
Sillas interiores	200 a	" 2.00

Como se ve, está asegurada una recaudación de 10.400 pesos.

J. Angelini

El match dará comienzo a las 14.45 horas en el field de Newell's Old Boys.

Linesman rosarino.—

Ha sido designado para actuar de juez de raya en el equipo rosarino el árbitro oficial Juan Brughera.

Match preliminar.—

Como match preliminar jugarán la scuartas divisiones de los clubs Newell's Old Boys y Nacional.

Se disputara una copa donada por el Sr. J. Triputti.

Llegada de la delegación santafecina.—

En el tren que llegará esta noche a las 23 horas por el F. C. Santa Fe arribarán los jugadores, delegados y numerosos aficionados santafecinos.

Los recibirán en la estación los miembros del Consejo Superior.

La Copa "Dineros del Pueblo"

Va a disputarse mañana en el clásico match entre santafecinos y rosarinos del cual está pendiente desde hace días el interés de todos los aficionados de la provincia, uno de los trofeos más hermosos que se han conocido en matchs de esa naturaleza, de más valor, pero de más triste historia.

Hace más o menos cinco meses, al comienzo de la presente temporada footballística, uno de los tantos asesores del ministro de Hacienda insinuóle la idea de la donación de un trofeo para los partidos entre Rosario y Santa Fe, que según él acreditaran al Dr. Roca entre el elemento deportista y que quizás luego podría utilizarse la propaganda como medio electoral.

La idea fué aceptada de inmediato, pero había que procurar que el trofeo no llevase el nombre que le correpondía ya que su costo sería pagado del erario público. La solución fué hallada. El asesor deportivo del ministro es persona de influencia en el football de la Capital de la provincia y él consiguió que la Federación Santafecina le diese a la copa el nombre de "Copa Dr. Félix Roca", cuando su verdadero nombre debía ser "Gobierno de la Provincia" o más bien "Dineros del Pueblo". El precio de esto era que el primer partido por su disputa debía jugarse en Santa Fe. Corría la época en que los santafecinos hacían sufrir una formidable derrota a los rosarinos, venciéndolos por 8 goals.

El Dr. Roca selló el compromiso pero fué ilegal hasta con sus cómplices. Temeroso de que la opinión pública de Rosario le hiciera comentarios desfavorables vendió a los santafecinos en el ilegal sorteo que hizo realizar con bolillas de un solo color y el resultado fué el partido de mañana en esta ciudad.

No paró ahí la aventura. Se trataba ahora de que perdidas las esperanzas los santafecinos de jugar en su casa, el Dr. Roca quiso conformarlos también haciendo saber que vería con agrado que el árbitro que dirigiese el match fuera don Jerónimo Repossi, de la Capital Federal. Ello constituía un insulto a nuestros árbitros a los que acusaba así de parciales e incapaces, y a la vez una burla a la reglamentación aprobada al efecto. Pero la Liga Rosarina de Football y a sus consejeros a quienes el oro seduce, accedieron a las impolíticas pretensiones del donante de la Copa adquirida con los dineros del pueblo pagano y manso.

He aquí para lo que ha servido una copa trofeo que por significar un premio al esfuerzo del músculo, al deporte que es nobleza, debería no estar contaminada de todas estas indignas impurezas de la política criolla.

Rosarinos v. Cordobeses

Anoche partieron para la docta ciudad representaciones de Basket-Ball y Box. Pertenecen a la Federación Provincial y al Club Ben Hur

Por el Central Argentino partieron anoche para la ciudad de Córdoba representaciones de basket-ball pertenecientes a la Federación de la Provincia de Santa Fe y al club "Ben Hur" como también un equipo de box de esta última entidad.

La representación rosarina que sin ser lo mejor de nuestro ambiente, es buena, va dispuesta a sacar triunfantes sus colores aunque de antemano se descuenta que los muchachos cordobeses pondrán gran resistencia.

En efecto, sabemos por informaciones que nos llegan de aquella ciudad, que los equipos de basket-ball han sido objeto de un meticuloso estudio, pues los aficionados a este deporte fueron sometidos a una rigurosa selección por lo que nos inclinamos a creer que el triunfo de los nuestros será cosa muy difícil. Los cordobeses disponen de un gran corazón para la lucha, y encontrándose bien adiestrados, son adversarios peligrosísimos.

Y si no, recordemos la actuación brillante de Ledesma perteneciente al club "Bell" y los no menos distinguidos hermanos Vallania — uno de ellos campeón sudamericano — a Zárate Caamaño y otros muchos que pertenecen a la nueva falange a quienes hoy justamente se les admira en toda la república.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, es fácil pronosticar matches disputadísimos, en los que, rosarinos y cordobeses pondrán todo su empeño a los efectos de salir airosos de la lid.

El primer encuentro lo sostendrán el día 9 las selecciones de las dos federaciones, en la cancha de Velocidad y Resistencia.

Los cuadros formarán de la siguiente manera:

Federación de la Provincia de Santa Fe: Oreste Brunetto (C. A. Provincial, Roberto Tami (Rosario Central), Julio Sorrequieta (Ben Hur), Julio J. Guido (BenHur), y Francisco Moris (Ben Hur). Como suplentes van los jugadores Carlos Arichuluaga (C. A. Newell's Old Boys) y Juan Frascona (C. A. Provincial).

Federación de la Provincia de Córdoba: Alfonso Reuther, Dante Milani, Atilio Ferlini, Raimundo Murúa y Agustín Virgolini.

Se disputará el troeo denominado "Intendente Municipal de Córdoba".

El referée Máximo Virgolini ha sido designado para dirigir este encuentro.

VELOCIDAD Y RESISTENCIA VERSUS BEN HUR

El día 10 sostendrán un encuentro los equipos superiores de los clubs Velocidad y Resistencia de Córdoba y Ben Hur de Rosario.

Los primeros estarán representados por R. Despontin, Atilio Vallania, Valerio Vallania, Máximo Virgolini y Augusto Virgolini, y los segundos por Julio J. Guido, Francisco Moris, Julio Sorrequieta, Adrián Giannini y Carlos Bur.

Este encuentro tiene carácter anual. Actualmente Velocidad y Resistencia es campeón de la provincia de Córdoba.

CORDOBA SPORT CLUB VERSUS BEN HUR

El próximo domingo por la noche tendrá lugar un gran festival boxístico entre Córdoba Sport Club y Ben Hur, en el que se disputará la "Copa Rosario".

La representación del Ben Hur la forman los siguientes aficionados:

Peso mínimo: Juan Ferrero.
Peso mosca: Pedro Ferraro.
Peso gallo: Pascual Smaldone.
Peso pluma: L. Mateo.
Peso liviano: J. Martínez Carbonell.
Peso medio mediano: J. Bertodatto.
Peso mediano: R. Viera.
Peso medio pesado: J. Russo.

Subcomisión de lawn-tennis

CLUB REMEROS ALBERDI

Sesionó la subcomisión de tennis del Club Romeros Alberdi, adoptando entre otras importantes resoluciones, las siguientes:

Campeonato Interclubs de Lawn Tennis

De acuerdo con el horario establecido el Club Remeros Alberdi deberá jugar el domingo próximo los partidos siguientes:

1a. división contra el C. A. del Rosario en las canchas de Plaza Jewell.

2a. división contra el mismo en las canchas del Club Remeros Alberdi, habiéndose designado para representar a este club los siguientes jugadores:

1o. división — Singles: Enrique Gallacher; dobles: José I. Gabutti (capitán) con Aniceto Marticorena y Alfredo Pizarro con Aureliano C. Medina.

2a. división — Singles: Horacio Reyes; dobles: Alberto Castello (capitán) con Pedro Malberti y Raúl Cuenca con Eduardo Cagnone.

Reglamentación para el uso de las canchas de lawn-tennis

Se designó una comisión compuesta de los señores Pedro Malberti, Patricio Mc Garrell, Raúl Cuenca y Aureliano C. Medina para que proyecten una reglamentación minuciosa para el uso de las canchas de tennis.

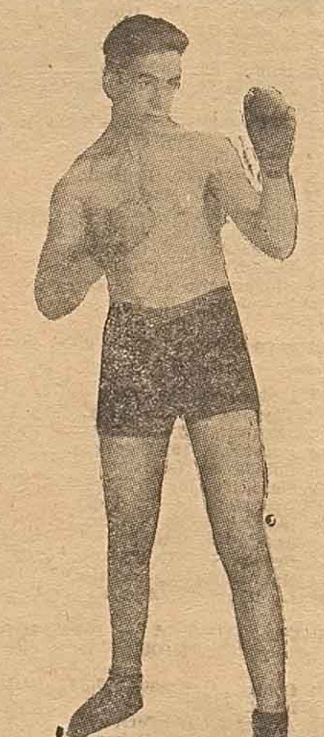
Venta de pelotas

La subcomisión ha resuelto poner en venta en la capitanía del club pelotas nuevas de tennis al precio de pesos 7, cada juego de seis pelotas.

Medirán mañana sus fuerzas pugilistas rosarinos y porteños en el estadio cubierto del Eden Park

Como lo anunciáramos oportunamente, mañana el Boxing Club General San Martín realizará su segundo festival de boxeo en el estadio del Eden Park.

Latente aun el brillo que alcan-



Antonio Pillegi

zara el primero de ellos que sirvió como acto inaugural del estadio, los dirigentes del prestigioso club patrocinante han querido corresponder al favor del público con la realización de un programa digno de dicha atención.

Han conseguido así la cooperación de tres aficionados porteños, de mucho cartel y grandes condiciones a quienes se le opondrán figuras que en nuestro ambiente boxístico se han hecho populares debido a sus excelentes actuaciones en los rings.

Estadio cubierto—

En el fin de combatir el frío el Boxing Club Gral. San Martín ha conseguido introducir mejoras en el estadio el que ha sido convertido en un local cerrado en el cual la acción del tiempo no se hace sentir en lo más mínimo. Ello contribuirá sin duda a una mayor concurrencia de aficionados.

El programa—

El programa confeccionado para la reunión no puede ser más interesante pues en él figuran nombres que prestigian de por sí mismo el cartel.

En efecto entre los visitantes se destaca Eduardo Navarro, que hace poco en un festival organizado por Gimnasia y Esgrima dejó una excelente impresión al vencer a Ansaldi. De los locales Gola y Oviedo bastarían para atraer la atención del público.

En definitiva el interesante programa es el siguiente:

Peso Mosca: Luis Contreras v. Ramón Fernández.
Peso Welter: José Greco y J. Orlandini.
Peso pesado: Edeonide Bolsi v. José Rizzo.
Peso Mosca: Germán R. Gola v. Enrique Gómez (porteño).
Peso Welter: (semi fondo) Agustín Lentino v. Antonio Pillegi (porteño.

Match de fondo—

Peso Pluma: Jorge Oviedo v. Edgardo Navarro (porteño).

El festival dará comienzo a las 17.30 horas siendo los precios populares.

Mas deportes

EL REAL DE MADRID HARA MAÑANA SU PRIMER PARTIDO EN BUENOS AIRES. PAGINA 8.

REPORTAJE A TRAVIESO, POR LUIS ANDRES PAGINA 6

Newell's Old Boys jugará el domingo en su field contra Gimnasia y Esgrima de Santa Fe

EL PARTIDO HA DESPERTADO INTERES

A pocas horas del sensacional encuentro por la Copa Dineros del Pueblo, un nuevo partido entre equipos de esta ciudad y Santa Fe se ofrecerá al interés público que tendrá ocasión así de presenciar en el término de escaso tiempo dos encuentros de singular importancia.

Nos referimos al que en el field de Newell's Old Boys sostendrá la primera escuadra local con la de igual categoría de Gimnasia y Esgrima.

Este encuentro que tiene el carácter de revancha, pues ya en dos ocasiones estos conjuntos han medido sus fuerzas venciendo en el primero el santafecino y en el segundo Newell's Old Boys, ha despertado un interés verdaderamente extraordinario entre los aficionados los que se disponen a llenar las instalaciones del club rojinegro.

Los equipos—

Los equipos se alistarán para esta brega de la siguiente forma:

Gimnasia y Esgrima de Santa Fe: Jerónimo Díaz; A. Ravazzola y F. Couralt; O. Calafei, R. Amadei y J. Sosa; Osuna, R. Ravazzola, T. Loyarte, R. Rotta y P. Loyarte.

Reservas: Juárez y Farrugia.

Delegados: Becarceche y Farrugia.

Newell's Old Boys: Vogler; Rizzi y Bearzotti; Chambrolín, Vila y Castagno; Peruch, Libonatti, Frey, Fedele y Francia.

Este encuentro que dará comienzo a las 14.30 horas en punto servirá para la disputa de la Copa Garriggia donada al efecto por el conocido deportista santafecino del mismo nombre.

Match preliminar—

Como match preliminar se medirán nuevamente las cuartas divisiones de Newell's Old Boys y Estudiantes por la Copa Triputti.

El fixture oficial para el domingo

Los únicos encuentros oficiales que se jugarán el próximo domingo son los siguientes:

Segunda división (B)—

Nacional v. Belgrano, a las 12 y 45.

Tercera división (D)—

Central Córdoba v. Rosario Central, a las 14 y 45.

Sparta v. Tiro Federal, a las 14 y 45.

Tercera división (F)—

Wáshington v. Tiro Federal, a las 14 y 45.



0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades Deportivas.

Ciclismo, Basket-ball y Motociclismo

UN BUEN PROGRAMA PARA MAÑANA EN PROVINCIAL

El C. A. Provincial ha organizado un interesantísimo festival, a realizarse en la mencionada fecha, cuyos números principales los constituyen importantes pruebas de motociclismo, basket-ball y ciclismo.

Los premios a disputarse son muy valiosos. Dos artísticas copas; una plaqueta de oro; una victrola; una medalla de oro y medallas de vermeil y plata para los que se clasifiquen segundos y terceros en cada prueba.

Si bien el match de foot-ball entre santafesinos y rosarinos llama la atención de los deportistas de esta provincia, hasta el extremo que solamente en el tren especial que correrá entre la ciudad capital y ésta se calcula que se trasladarán más de 800 aficionados y teniendo en cuenta que en el match con la Asociación Argentina hubo que suspender la venta de entradas, es de creer que muchas personas, en esta ocasión, se verán materialmente imposibilitadas de presenciar esa brega. Para ellos, hombres de deportes, al fin, les queda como una relativa compensación el trasladarse al Velódromo del C. A. Provincial, en cuyo estadio se verificará el siguiente programa:

A las 13 y 30 horas — Carrera ciclística, para escolares que no hayan cumplido 15 años de edad. Distancia 2500 metros (5 vueltas de pista).

Premios: Al primero una medalla de oro, donación del señor Rodolfo de Dominicis.

Al segundo, una medalla de plata, donada por el mismo.

Al tercero, una medalla de plata, donada por el mismo.

Para participar en esta prueba se requiere la presentación de documentos que comprueben la edad y la condición de escolar del participante, único requisito que se exige para la inscripción; pues, como lo hemos informado, ella es absolutamente gratuita.

A las 14.15 horas — Final del gran premio "Banda de oro Rodolfo de Dominicis" 30 kilómetros (60 vueltas de pista).

A las 15 horas — Match de basket-ball, entre cuadros representativos de los clubs Huracán y Provincial.

En este partido se disputará una artística copa, donada por el señor José J. Guido.

A las 15 y 20 horas — Carrera para motocicletas de hasta 175 c. c. Distancia 50 kilómetros (100 vueltas de pista).

Premios — Al primero: Copa de plata; donada por la "Radio Colón".

Al segundo: medalla de vermeil; donada por el C. A. Provincial.

Al tercero: medalla de plata; donada por el C. A. Provincial.

Los inscriptos para esta carrera, hasta ahora, son los siguientes:

José Galera, con máquina "Favor".
Rómulo Pugliese, con "Terrot".
Luis Benetti, con "Terrot".
Juan Fernández, con "Alcyon".
Alberto Millelot, con "Terrot".

Precio de las entradas: Mayores $ 0.50; menores 0.30, señoras y señoritas, entrada libre.